



# FEDERACIÓ ANDORRANA D'ESPORTS DE GEL

NORMATIVA GENERAL I DE COMPETICIÓ

REGLAMENT TÈCNIC DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL

2017/2018

Versió aprovada en Junta del 12 d'octubre de 2017  
Pendent aprovació en Assemblea

1.	ESPORTISTES.....	4
2.	RESPONSABILITATS, I OBLIGACIONS.....	4
3.	EDATS I CATEGORIES .....	4
4.	OFICIALS .....	5
4.1	Panell d'Oficials: .....	5
4.2	Les competicions de patinatge estaran compostes pels següents panells: .....	6
4.3	Reglamentació dels Oficials: .....	6
4.4	Requisits per aconseguir l' estatus de jutge Nacional i Internacional. ....	7
4.5	Requisits per aconseguir l'estatus de Tècnic Controlador i de Tècnic Especialista. ....	8
4.6	Estatus de Datta/Replay Operator .....	8
4.7	Obligacions del jutge Àrbitre i del Tècnic Controlador, durant la competició.....	8
4.8	Obligacions del jutge, durant la competició. ....	9
4.9	Obligacions del Tècnic Especialista, durant la competició. ....	11
4.10	Diferents Sancions als Oficials. ....	11
5.	REGLAMENT TÈCNIC DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL.....	13
5.1	TEST DE CLUB.....	13
5.2	MEDALLES NACIONALS.....	17
	TEST DEBS – Accés a la Categoria DEBS.....	18
	TEST PREPARATORI A – Accés a la Categoria BASIC NOVICE A.....	21
	TEST PREPARATORI B – Accés a la Categoria BASIC NOVICE B.....	23
	TEST PRE-BRONZE – Accés a la Categoria 2 <sup>a</sup> .....	25
	TEST DE BRONZE – Accés a la Categoria NOVICE ADVANCED.....	27
	TEST DE PRE-PLATA – Accés a la Categoria JUNIOR 1 <sup>a</sup> NACIONAL .....	28
	TEST DE PLATA – Accés a la Categoria JÚNIOR 1 <sup>a</sup> .....	28
	TEST PRE-OR – Accés a la Categoria SÈNIOR 1 <sup>a</sup> .....	29
5.3	REGLAMENT DE LES CATEGORIES .....	30
	Categories Iniciació (B).....	30
	ESCOLA.....	30
	DEBUTANTS .....	30
	BENJAMI .....	30
	ALEVI.....	30
	CADET .....	30
	VETERANS .....	31
	Categories Nacionals 2a Divisió (A) .....	31
	DEBS A .....	31
	INFANTIL A.....	31
	NOVICE REGIONAL .....	31
	JUNIOR/SENIOR A .....	31
	Categories Nacionals 1a Divisió: .....	31
	Regla 1. El Patinatge Individual .....	32
	Regla 2. Definició del programa curt .....	32
	Regla 3. Elements requerits dels programes Curts .....	32
	Regla 4. Observacions dels elements als programes curts.....	34
	Regla 5. Durada dels programes curts.....	38

Regla 6. Definició del programa Lliure .....	38
Regla 7. Observacions dels elements dels programes lliures.....	41
Regla 8. Durada dels programes lliures .....	45
Regla 9. Definició dels vestits de competició .....	46
Regla 10. Escalfaments .....	46
Regla 11. Requisits amb el sistema de puntuació .....	47
Regla 12. Requisits dels entrenadors.....	47
REGLAMENTACIÓ TÈCNICA DANSA SOBRE GEL.....	47
Regla 1. La Dansa sobre gel consisteix en.....	47
Regla 2. Categories Basic Novice, Advanced Novice.....	48
Regla 3. Categoria Junior Segona (NO ISU).....	50
Regla 4. Short Dance (Júnior i Sènior).....	51
Regla 5. Duració dels programes curts.....	53
Regla 6. Definició del programa Lliure.....	53
Regla 7. Observació dels elements del programa lliure.....	54
Regla 8. Duració del programa lliure.....	55
Regla 9. Definició dels vestits de competició.....	55
Regla 10. Escalfaments.....	56

## ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DEL PATINATGE ARTÍSTIC A ANDORRA NORMATIVA GENERAL I DE COMPETICIÓ

### 1. ESPORTISTES

- 1.1 Es considerarà esportista a aquella persona física que estigui en possessió d'una llicència esportiva expedida o habilitada per la Federació Andorrana d'esports de Gel (FAEG) i que realitzi la seva activitat esportiva sota les normes de l'esport federat.
- 1.2 Es considerarà Patinador a aquell esportista que figuri inscrit en una competició esportiva en la modalitat de patinatge de la FAEG.

### 2. RESPONSABILITATS, I OBLIGACIONS

- 2.1 Qualsevol persona que estigui en possessió d'una llicència esportiva expedida o habilitada per la FAEG o que intervingui en les competicions o activitats d'aquesta Federació, ja sigui com a patinador, entrenador, jutge o federatiu, ha de respectar i complir les normatives, reglaments i qualsevol instrucció o disposició que es dicti per les persones competents.
- 2.2 Els esportistes estan subjectes a:  
La disciplina esportiva de la FAEG i les instruccions Federatives establertes per cada activitat.
- 2.3 Cada Patinador i entrenador acatarà els dictàmens i resolucions emesos pels Òrgans Disciplinaris i les sancions que aquest determini, podent acollir-se als recursos contemplats en el Reglament de Disciplina.
- 2.4 En el cas que l'esportista sigui menor d'edat, a l'efecte del que es disposa anteriorment, el responsable jurídic serà la/el mare/pare o el tutor legal.
- 2.5 Sempre que un patinador amb llicència expedida o habilitada per la FAEG sigui o formi part d'alguna gala/exhibició de caràcter internacional ha de comunicar-ho abans per escrit a la FAEG.

### 3. EDATS I CATEGORIES

- 3.1 Amb caràcter general i a l'efecte de calcular les diferents edats per enquadrar als esportistes en les seves categories, la temporada esportiva en la modalitat de Patinatge Artístic s'inicia l'1 de juliol de cada any i finalitza el 30 de juny de l'any següent.
- 3.2 Les categories Nacionals, així com les edats de cadascuna estan regulades per la FAEG en aquest reglament.
- 3.3 Les categories internacionals: Basic Novice A, Basic Novice B, Advanced Novice, Júnior 1<sup>a</sup> i Sènior 1<sup>a</sup> estan definits pel reglament de patinatge de la Federació Internacional (ISU), per la qual cosa serà d'aplicació automàtica.
- 3.4 Edats i categories patinatge individual.
  - 3.4.1 Debs: No tenir complerts els 10 (deu) anys abans de l'1 de juliol de la temporada en curs.

3.4.2 Basic Novice A: Tenir complerts els 10 (deu) anys i no tenir complerts el 13 (tretze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs.

3.4.3 Basic Novice B: Tenir complerts els 13 (tretze) anys i no tenir complerts els 15 (quinze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs.

3.4.4 Novice Advanced: No tenir complerts els 15 (quinze) anys ni ser menor de 10 (deu) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs.

3.4.5 Júnior 1<sup>a</sup>: No tenir complerts els 19 (dinou) anys ni ser menor de 13 (tretze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs. Normativa ISU.

3.4.6 Sènior 1<sup>a</sup>: Tenir complerts els 19 (dinou) anys abans de l'1 de Julio de la temporada en curs, però podrà participar com a Sènior sempre que no tingui menys de 15 (quinze) anys. Normativa ISU.

3.4.7 Categoria 2<sup>a</sup>: (competeixen junts la categoria junior 2<sup>a</sup> i senior 2<sup>a</sup>) Tenir complerts els 14 (catorze) anys abans de l'1 de juliol de la temporada en curs.

### 3.5 Edats i categories Dansa sobre gel

3.5.1 Basic Novice: Tenir complerts els 10 (deu) anys i no tenir complerts el 15 (quinze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs.

3.5.2 Novice Advanced: Noies: Tenir complerts els 10 (deu) anys i no tenir complerts el 15 (quinze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs. Nois: Tenir complerts els 10 (deu) anys i no tenir complerts el 17 (quinze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs

3.5.3 Junior 1<sup>a</sup>: Noies: Tenir complerts els 13 (tretze) anys i no tenir complerts el 19 (dinou) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs. Nois: Tenir complerts els 13 (tretze) anys i no tenir complerts el 21 (vint-i-un) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs.

3.5.4 Sènior 1<sup>a</sup>: Tenir complerts els 19 (dinou) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs, però podrà participar com a Sènior sempre que no tingui menys de 15 (quinze) anys. Nois: Tenir complerts els 21 (vint-i-un) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs, però podrà participar com a Sènior sempre que no tingui menys de 15 (quinze) anys

3.5.5 Junior 2<sup>a</sup>: Tenir complerts els 14 (catorze) anys abans de l'1 de Juliol de la temporada en curs

## 4. OFICIALS

### 4.1 Panell d'Oficials:

A l'efecte d'aquest reglament el panell d'Oficials estarà compost per:

- Jutge Àrbitre o Referee
- Tècnic Controlador
- Jutges
- Tècnic Especialista i Assistent de Tècnic Especialista
- Datta Operator

- Data Replay Operator

#### 4.2 Les competicions de patinatge estaran compostes pels següents panells:

##### 4.2.1 Panell de jutges:

El panell de Jutges està compost pel Jutge Àrbitre i pels Jutges.

##### 4.2.2 Panell Tècnic:

El Panell Tècnic està compost per un Tècnic Controlador, un Tècnic Especialista, un Assistent de Tècnic Especialista, un Datta, i un Data Replay Operator.

#### 4.3 Reglamentació dels Oficials:

4.3.1 El Jutge Àrbitre, el Tècnic Controlador, els Jutges, el Tècnic Especialista, l'Assistent de Tècnic Especialista, el Datta i el Replay Operator, dels Campionats organitzats a Andorra, ja siguin Nacionals, Internacionals, Interclubs o de lliga Catalana, de patinatge artístic serà nomenat per la FAEG.

4.3.2 El panell de Jutges estarà compost per un mínim de 3 (tres) Jutges i un màxim de 9 (nou), excepte en l'Open d'Andorra de categories ISU que sempre haurà d'haver-hi un mínim de 5 (cinc) Jutges.

4.3.3 El sorteig dels diferents panells de jutges serà efectuat pel Jutge Àrbitre davant els jutges presents, després del sorteig de l'ordre de sortida de participants.

4.3.4 En el cas que per causa major algun Oficial hagi d'absentar-se durant el transcurs de la competició, la FAEG juntament amb el jutge Àrbitre, podrà reorganitzar els panells.

4.3.5 Els Comitès Organitzadors hauran de comunicar abans de l'inici de la competició la composició completa del Panell de Jutges i del Panell Tècnic per a les proves, així com fer-ho públic en la primera reunió que es porti a efecte.

4.3.6 Qualsevol Jutge Àrbitre, Tècnic Controlador, Jutge, Tècnic Especialista o Assistent de Tècnic Especialista, que tingui amb un patinador i/o entrenador una relació de parentiu, per consanguinitat o afinitat de fins a 3<sup>o</sup> grau, estarà obligat a notificar-ho a la FAEG a la següent adreça: faeg@faeg.org a l'efecte de poder determinar les possibles incompatibilitats de cada situació en concret.

4.3.7 En el cas que un Jutge Àrbitre, Tècnic Controlador, Jutge, Tècnic Especialista o Assistent de Tècnic Especialista, no comuniqui la vinculació abans esmentada, prèviament a l'inici de la competició, quedarà suspès en la responsabilitat que li correspongui com a Oficial per un període d'un any.

4.3.8 Les següents reunions seran obligatòries per als jutges:

- Reunió prèvia al Campionat. (IJM)
- Reunió final de Campionat. (RTD)

4.3.9 El Jutge Àrbitre serà, sempre que sigui possible, com a mínim de categoria Internacional.

4.3.10 La llista nacional de Jutges Àrbitres, Jutges, Tècnics Controladors i Tècnics Especialistes és establerta i publicada cada temporada per la FAEG, i pot modificar-se en qualsevol moment per decisió de la FAEG a excepció dels Jutges ISU/ Internacionals, Tècnics Controladors ISU/Internacionals i Tècnics Especialistes ISU/Internacionals, de la qual és competent la ISU.

#### 4.4 Requisits per aconseguir l' estatus de Jutge Nacional i Internacional.

##### 4.4.1 Estatus de Jutge Nacional Patinatge Individual i Parelles.

4.4.1.1 La FAEG acceptarà la candidatura per l'accés a exercir com a Jutges Nacionals a totes les persones que acreditin els següents requisits:

- Tenir nacionalitat Andorrana o residència a Andorra
- Tenir un mínim d'edat de 18 anys.
- Haver estat patinador i acreditar mitjançant el protocol la seva participació en alguna competició a Andorra i/o a Espanya en qualsevol categoria.
- Tenir vigent la llicència de la FAEG de la temporada en curs

4.4.1.2 Complerts aquests requisits, podrà ser Jutge Nacional després de:

- Realitzar el Seminari de Jutges Nacionals que la FAEG convoca anualment (Seminari d'accés i/o reciclatge de jutges Nacionals).
- Aprovar l'examen Teòric, pràctic i de reconeixement d'elements.
- Realitzar satisfactòriament les pràctiques en el Campionat Nacional i Open d'Andorra.
- Puntuar en un Campionat sent aquesta actuació valorada pel Jutge Àrbitre i acceptable.

##### 4.4.2. Estatus de Jutge Internacional Patinatge Individual i Parelles.

- Ser proposat com a candidat per la FAEG.
- Edat mínima 24 anys.
- Per accedir a un seminari de Jutge Internacional, s'haurà d'haver actuat com a mínim 3 temporades en la categoria de Jutge Nacional, en tres competicions amb un mínim de tres patinadors en categories junior o sènior i actuant en el SP i FP (acreditat per protocol), i es podrà assistir a aquest seminari entre abril i juny de la tercera temporada.
- Domini de l'anglès.

#### 4.5 Requisits per aconseguir l'estatus de Tècnic Controlador i de Tècnic Especialista.

4.5.1 Per Obtenir el reconeixement oficial de la FAEG com a Tècnic Controlador (TC) o Tècnic Especialista (ET) s'ha de passar un examen durant el Seminari Oficial convocat per la FAEG.

4.5.2 Poden accedir a TC i TE Internacional només aquelles persones que la FAEG proposi a la ISU, que prèviament haguessin realitzat el Seminari Nacional i que tinguin complerta l'edat de 24 anys, i s'haurà d'haver actuat com a mínim en dues competicions en categoria ISU en les dues temporades prèvies.

##### 4.5.3 Estatus de Tècnic Controlador Nacional:

- Ser major d'edat.
- Ser jutge Nacional. (Amb mínim 3 anys d'experiència)
- Presentar-se al seminari de la FAEG i aprovar l'examen.
- Tenir coneixements bàsics d'anglès.

##### 4.5.4 Estatus de Tècnic Especialista Nacional:

- Ser major d'edat.
- Haver estat patinador amb experiència en competicions Nacionals en categories ISU. i/o haver estat, o ser entrenador amb experiència en competicions Nacionals en categories ISU i/o ser jutge Nacional, Internacional o ISU. (La ISU no permet ser Tècnic Especialista Internacional i Jutge Internacional en la mateixa temporada, a nivell nacional s'aplicarà la mateixa norma)
- Presentar-se al seminari de la FAEG i aprovar l'examen.
- Tenir coneixements bàsics d'anglès.

#### 4.6 Estatus de Datta/Replay Operator

- No podrà ser ni patinador ni entrenador en actiu, ni directiu o delegat de cap club.
- Tenir coneixements bàsics d'anglès.
- Tenir uns mínims coneixements de patinatge.
- Conèixer perfectament les abreviatures dels elements tècnics.
- Ser major d'edat.

#### 4.7 Obligacions del Jutge Àrbitre i del Tècnic Controlador, durant la competició.

4.7.1 Ha d'estar informat per si mateix de totes les variacions, novetats i comunicats de la ISU i/o de la FAEG que sorgeixin en la temporada en curs.

4.7.2 Realitzar el sorteig per a l'ordre de sortida d'una competició del programa curt.

4.7.3 Verificar que totes les regles aplicables es compleixen en la competició.

4.7.4 El Jutge Àrbitre, supervisa el panell de jutges, controla que no es passin notes, no acudeixin amb sistemes electrònics, que no es comuniquin entre ells, etc.... Abans de l'inici de la competició, substitueix a un jutge no



present en cas de malaltia o accident. El jutge substituït serà inclòs en el grup fins al final de la competició.

4.7.5 Dirigir la reunió prèvia a la competició amb els jutges.

4.7.6 El Jutge Àrbitre, indicarà a la persona que organitza les músiques, quan començar o si parar la música d'un patinador.

4.7.7 El Jutge Àrbitre permetrà al competidor reprendre el programa a l'empara de la regla corresponent.

4.7.8 Decidir juntament amb tècnics de la FAEG si les condicions del gel permeten la celebració de la competició.

4.7.9 Si sorgeixen circumstàncies desfavorables, alterar la forma i la grandària de la pista.

4.7.10 Acceptar, d'acord amb el membre organitzador o el club afiliat, una altra pista per a la competició.

4.7.11 El Jutge Àrbitre cronometra els programes i els escalfaments de la competició.

4.7.12 El Jutge Àrbitre jutja tot l'esdeveniment, encara que les seves puntuacions no es tinguin en compte.

4.7.13 El Jutge Àrbitre podrà suspendre temporalment la prova fins que es restauri l'ordre quan el públic interromp la competició o interfereix amb el normal desenvolupament de la prova.

4.7.14 El Jutge Àrbitre podrà si fos necessari, excloure als competidors de la competició.

4.7.15 El Jutge Àrbitre podrà canviar als jutges del panell, si fos necessari i basat en raons sòlides i importants.

4.7.16 El Tècnic Controlador podrà canviar als membres del panell tècnic, si fos necessari i basat en raons sòlides i importants.

4.7.17 El Jutge Àrbitre podrà prohibir a un entrenador estar en la pista durant el transcurs de la competició, si la situació ho requerís.

4.7.18 Introduir variacions en la competició, en la mesura en què aquestes no contradiguin el reglament.

4.7.19 Participa en el lliurament de trofeus.

4.7.20 Modera la "Round Table Discussion".

4.7.21 Realitzar un informe de la competició per la FAEG en el termini de 15 dies des de la fi de la mateixa.

#### 4.8 Obligacions del Jutge, durant la competició.

4.8.1 Un jutge ha d'estar informat per si mateix de totes les variacions, novetats i comunicats de la ISU i/o de la FAEG que sorgeixin en la

Temporada en curs.

4.8.2 Un jutge ha de tenir una condició física general satisfactòria.

4.8.3 Un jutge han de tenir un comportament discret durant les competicions.

4.8.4 Els jutges han de ser en tot moment neutrals i completament imparcials. Ells no s'han de mostrar ni a favor ni en contra de cap patinador.

4.8.5 Els jutges no s'han de sentir influenciats per l'acord o desacord del públic.

4.8.6 Han de puntuar només el que el patinador realitza, sense ser influenciats per la reputació o actuacions anteriors del patinador.

4.8.7 Han d'utilitzar tot el ventall de puntuacions de GOE i de components.

4.8.8 Els jutges han de puntuar independent i, mentre jutgen, està totalment prohibit conversar amb un altre jutge o indicar errors a través d'accions, gestos o sons.

4.8.9 Des de l'inici de la competició fins a l'últim programa lliure realitzat, no està permès discutir amb una altra persona que no sigui el Jutge Àrbitre d'aquesta competició, de les seves puntuacions o les d'un altre jutge.

4.8.10 Durant la competició en la qual estan jutjant, no tenen permès entrar en conversa amb cap espectador o uns altres, excepte amb el Jutge Àrbitre.

4.8.11 No poden exercir de comentaristes de televisió o de premsa en l'esdeveniment que estan jutjant.

4.8.12 Els Jutges tenen prohibit utilitzar puntuacions preparades prèviament.

4.8.13 No han de portar cap sistema de comunicació electrònica al panell de jutges.

4.8.14 Les puntuacions deuen estar totalment d'acord amb el programa realitzat pel patinador. Les puntuacions baixes no deuen ser evitades per cap vincle sentimental del jutge cap al patinador, si el programa ho requereix.

4.8.15 Cada jutge ha de tenir les seves anotacions privades i els seus propis escrits per poder donar explicacions de les seves notes en la reunió de jutges, en el cas que el jutge-àrbitre ho consideri necessari.

4.8.16 Els jutges no han de competir entre ells.

4.8.17 No està permès que el panell de jutges estigui compost per cap familiar de fins a 3e grau d'un patinador o entrenador que participi en aquest esdeveniment.

4.8.18 El Jutge Àrbitre, després de donar un avís a un Jutge, pot reemplaçar-ho en el cas que hagi violat qualsevol dels paràgrafs anteriors.

4.8.19 Un Jutge designat oficialment no pot no presentar-se en la Competició, excepte causa degudament justificada, i comunicada a la FAEG, 48 hores abans de la data d'inici de la mateixa.

#### 4.9 Obligacions del Tècnic Especialista, durant la competició.

4.9.1 Un Tècnic Especialista ha d'estar informat per si mateix de totes les variacions, novetats i comunicats de la ISU i/o de la FAEG que sorgeixin en la Temporada en curs.

4.9.2 Un Tècnic Especialista ha de tenir una condició física general satisfactòria.

4.9.3 Un Tècnic Especialista ha de tenir un comportament discret durant les competicions.

4.9.4 Els Tècnics Especialistes han de ser en tot moment neutrals i completament imparcials i no s'han de mostrar ni a favor ni en contra de cap patinador.

4.9.5 Els Tècnics Especialistes no s'han de sentir influenciats per l'acord o desacord del públic.

4.9.6 Els Tècnics Especialistes no es poden sentir influenciats per la reputació o actuacions anteriors del patinador.

4.9.7 Durant la competició en la qual estan actuant, no tenen permès entrar en conversa amb cap espectador o uns altres, excepte amb el Tècnic Controlador o el Jutge Àrbitre.

4.9.8 No poden exercir de comentaristes de televisió o de premsa en l'esdeveniment que estan actuant.

4.9.9 El Tècnic Controlador, després de donar un avís a un Tècnic Especialista, pot reemplaçar-ho en el cas que hagi violat qualsevol dels paràgrafs anteriors.

4.9.10 Un Tècnic Especialista designat oficialment no pot no presentar-se en la Competició, excepte causa degudament justificada, i comunicada a la FAEG, 48 hores abans de la data d'inici de la mateixa.

#### 4.10 Diferents Sancions als Oficials.

4.10.1 La FAEG pot sancionar temporal o definitivament a qualsevol Jutge Àrbitre o Jutge, Tècnic Controlador, Tècnic Especialista, Datta o Replay Operador, per no complir amb les seves obligacions o no seguir els codis de bona conducta. Si qualsevol oficial no compleix amb les seves obligacions o no segueix els codis ètics i d'incompatibilitats, la FAEG podrà aplicar aquelles mesures necessàries perquè no es torni a produir.

4.10.2 Prèviament a qualsevol sanció de tipus intern, la persona afectada podrà formular les al·legacions que consideri oportunes, així com proposar proves en defensa dels seus interessos.

4.10.3 Si la persona persisteix en la seva actitud o no acata la sanció, la FAEG podrà remetre a l'òrgan jurisdiccional disciplinari el necessari informe o denúncia perquè se li obrís un expedient disciplinari.

5. REGLAMENT TÈCNIC DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL

Per poder participar en les Competicions Nacionals, caldrà haver obtingut el test corresponent , segons la categoria en què vulgui inscriure's el patinador. Per a això la FAEG, convocarà els test corresponents;

- Test de Club
- Medalles Nacionals

5.1 TEST DE CLUB

Els Test de club son un total de 10.

- S'han de passar en ordre de nivell començant per el Patí Daurat.
- La llicència Federativa es obligatòria per participar-hi, i el Patí Daurat i Test Preliminar son suficients per poder presentar-se als Test de Medalles Nacionals.
- L'examinador ha de ser un jutge amb qualificació mínima de Jutge Nacional.
- Els test de Club consisteixen en la execució dels elements requerits, sense musica.
- Els elements fallats només es poden repetir una vegada.
- Un element no realitzat correctament en les dues oportunitats possibles es motiu de suspens.
- Un patinador posseïdor d'un test de Medalla Nacional té validats els test de club del Patí Daurat al 8è (vuitè) segons detall:
  - Un patinador posseïdor del test Nacional DEBS té validats els test de club del Patí Daurat al 6è (sisè).
  - Un patinador posseïdor del test Nacional PREPARATORI té validats els test de club del 1er (primer) al 8è (vuitè)

CORRESPONDÈNCIA CATEGORIES I TESTS

CATEGORIA	TEST
INICIACIÓ B	PRELIMINAR
DEBS A	PATÍ TERCER GRAU
INFANTIL A	PATÍ QUART GRAU
NOVICE REGIONAL	PATÍ CINQUÈ GRAU
JUNIOR/SENIOR A	PATÍ CINQUÈ GRAU

<b>Patí Daurat</b>	Passos	1) Anada i tornada patinant endavant (eix curt) amb frenada en peus paral·lels (frenada de Hoquei).
		2) Mig cercles regulars endavant, en interior i exterior, realitzats sobre un eix regularitzat (línies blaves o línia centre pista de l'eix curt)
		3) Tres (3) passos de vals cap a l'esquerra sortint des de peus parats (Posició de T peu esquerra davant).
		4) Tres (3) passos de vals cap a la dreta sortint des de peus parats (Posició de T peu dret davant).
		5) Sobre una corba: Tres (3) Patades a la Lluna (Bunny Hop) cap a l'esquerra i tres cap a la dreta, finalitzat amb un exterior endavant mantingut durant un mínim de tres (3) segons.
	Moviments de Patinatge	6) Moviments de patinatge: Combinació d'àngel + "rodillazo" en línia recta sobre un eix (eix Curt)
<b>Preliminar</b>	Salts	1) Salt del tres (Waltz Jump) amb velocitat.
	Piruetes	2) Pirueta vertical (Upright Spin) sobre un peu (peu lliure creuat o al costat) amb un mínim de 4 rotacions.
	Passos	3) Vuit de creuats endavant i endarrere (segons patró), realitzant un Mohack per canviar i finalitzat amb un exterior endarrere amb una durada mínima de tres (3) segons.
		4) Sobre un eix materialitzat (eix curt): Mig cercles regulars interiors i exteriors endarrere amb velocitat, realitzant un mínim de 4 mig cercles.
		5) Sobre un eix materialitzat (eix curt): Canvis de filo endavant d'exterior a interior i d'interior a exterior, sortint amb el peu esquerra davant a l'anada i peu dret davant a la tornada.
	Moviments de Patinatge	6) Un (1) Angel exterior endavant cap a la dreta o cap a l'esquerra.
<b>Primer Grau</b>	Salts	1) Salchow Simple (1S) 2) Toe Loop Simple (1T)
	Piruetes	3) Pirueta Vertical (UpSp) – 6 Voltes amb peu creuat.
	Passos	4) Tres exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 5) Tres interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
		Moviments de Patinatge
<b>Segon Grau</b>	Salts	1) Combinació Salchow + Toe Loop (1S+1T) 2) Loop Simple (1Lo)
	Piruetes	3) Pirueta Vertical en exterior (UpSp Backward entrance) – 3 voltes
	Passos	4) Mohawk exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 5) Mohawk interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
		Moviments de Patinatge

REGLAMENT DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL

2017/2018

<b>Tercer Grau</b>	Salts	1) Combinació Salt del tres (waltz Jump) + Loop simple (WJ+1Lo) 2) Flip Simple (1F)
	Piruetes	3) Pirueta baixa (Ssp) de mínim 3 voltes. 4) Pirueta Vertical amb canvi de peu (CupSp) de mínim 4 voltes en cada peu.
	Passos	5) Tres exterior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta. 6) Tres interior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	7) Pivot Canadenc de lliure elecció del sentit de rotació.
<b>Quart Grau</b>	Salts	1) Combinació de dos Loops Simples (1Lo+1Lo) 2) Combinació Flip Simple + Toe Loop Simple (1F+1T). 3) Lutz Simple (1Lz)
	Piruetes	4) Pirueta Angel (CSp) mínim 3 voltes. 5) Pirueta combinada Angel+Baixa (CoSp) amb mínim dos (2) voltes en el primer peu i 4 en el segon.
	Passos	6) Doble Tres exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 7) Doble Tres interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	8) Giletti interior de lliure elecció del sentit de rotació.
<b>Cinquè Grau</b>	Salts	1) Axel Simple (1A) 2) Combinació de tres salts simples Lutz+Toe Loop+Loop (1Lz+1T+1Lo)
	Piruetes	3) Pirueta Baixa amb canvi de peu (CSsp) de 4 voltes en cada peu. 4) Pirueta combinada d'Angel+ baixa+baixa (CcoSp) de mínim 3 voltes en la primera posició i 4 en la segona per cada peu.
	Passos	5) Doble Tres exterior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta. 6) Doble Tres interior endarrere cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	7) Angel "Royale" cap a la dreta i cap a l'esquerra amb peu a mà contrària.
<b>Sisè Grau</b>	Salts	1) Combinació Axel Simple + loop simple (1A+1Lo) 2) Doble Salchow (2S)
	Piruetes	3) Pirueta Angel de mínim 5 voltes (CSp) 4) Pirueta combinada de lliure elecció amb un canvi de peu i com a mínim un canvi de posició en cada peu. Mínim 4 voltes per cada peu i dos voltes en cada posició.
	Passos	5) Bracket exterior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta. 6) Bracket interior endavant cap a l'esquerra i cap a la dreta.
	Moviments de Patinatge	7) Canó endarrere en corba (exterior o interior)

REGLAMENT DE PATINATGE ARTÍSTIC SOBRE GEL

2017/2018

<b>Setè Grau</b>	Salts	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Combinació 2S + Salt Simple.</li> <li>2) Doble Toe Loop (2T)</li> </ol>
	Piruetes	<ol style="list-style-type: none"> <li>3) - Noies: Pirueta LayBack (LSp). Mínim 6 voltes.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. - Nois: Pirueta baixa+baixa+baixa (CSsp) mínim 4 voltes per posició.</li> </ol> </li> <li>4) Pirueta Saltada Fly Camel o Fly Sit (FCsp / FSsp). Mínim 6 Voltes.</li> </ol>
	Passos	<ol style="list-style-type: none"> <li>5) Bracket exterior endarrere cap a la dreta i esquerra.</li> <li>6) Bracket interior endarrere cap a la dreta i l'esquerra.</li> </ol>
	Moviments de Patinatge	<ol style="list-style-type: none"> <li>7) Ina Bauer exterior o interior, sentit de la corba de lliure elecció.</li> </ol>
<b>Vuitè Grau</b>	Salts	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Combinació 2T + Salt Simple.</li> <li>2) Combinació de salts; Axel Simple + Mig Loop + doble Salchow (1A+1Lo+2S)</li> <li>3) Doble Loop (2Lo)</li> </ol>
	Piruetes	<ol style="list-style-type: none"> <li>4) Pirueta combinada de lliure elecció, amb un canvi de peu i mínim un canvi de posició per peu, amb un mínim de cinc (5) voltes en cada peu. (CcoSp)</li> </ol>
	Passos	<ol style="list-style-type: none"> <li>5) Counter exterior endavant i endarrere , interior i exterior cap a la dreta i esquerra.</li> <li>6) Counter interior endavant i endarrere , interior i exterior cap a la dreta i esquerra.</li> </ol>
	Moviments de Patinatge	<ol style="list-style-type: none"> <li>7) Split Jump</li> </ol>



## 5.2 MEDALLES NACIONALS

5.2.1 La convocatòria la farà sempre la FAEG.

5.2.2 Es convocaran tots els passis de test que es demanin des dels clubs afiliats a la FAEG, sempre que hi hagi un mínim de 10 patinadors. De no ser així, la FAEG té la potestat d'anular la convocatòria.

5.2.3 El preu de cada Test està acceptat en Assemblea General Ordinària de la FAEG i publicat a la web [www.faeg.ad](http://www.faeg.ad)

5.2.4 La data límit per enviar les inscripcions seran de deu (10) dies abans.

5.2.5 Les convocatòries hauran de sortir almenys 20 dies abans de la passada de Test i s'enviaran als Clubs.

5.2.6 La anul·lació d'una inscripció durant els 5 (cinc) dies previs a la convocatòria representarà igualment el pagament de la mateixa.

~~5.2.7 Tots els esportistes tindran un màxim de tres (3) oportunitats en la temporada de poder treure's una medalla. D'existir durant la temporada, un cas extraordinari, d'algun esportista que hagi d'obtenir la seva medalla per a una sortida Internacional, la FAEG ho sotmetrà a estudi.~~

Si un patinador realitza correctament el programa curt de les categories Junior 1<sup>a</sup> i Sènior 1<sup>a</sup> en una competició, excepcionalment i sota la supervisió del panell de jutges, es podrà obtenir un Test. Aquest punt no eximeix de l'obligació del pagament establerta a l'apartat 5.2.3.

5.2.8 Per a tots els test, es permetrà un màxim de dos elements obligatoris fallats durant el programa (sense comptabilitzar el circuit de fillos), els quals es podran repetir en finalitzar aquest. Hi haurà dues oportunitats de repetició per cada element fallat. El circuit de fillos haurà de ser executat correctament en un 75%. Si hi hagués 3 girs incorrectes, els jutges demanaran al patinador que repeteixi aquest segment, sense comptar la repetició com a còmput d'errades de la passada del test.

5.2.9 En els Test de Programes no es podrà afegir cap element més dels estipulats en el reglament específic dels Test,

5.2.10 En les passades de test es podrà utilitzar una càmera de vídeo per gravar les actuacions dels patinadors i que servirà als jutges per revisar algun element si fos així requerit.

5.2.11 El primer Test de Programa al que es presenti un patinador serà opcional dependent del seu nivell i a la categoria a la qual vulgui accedir, sent el test pre-bronze el màxim nivell de test al que es puguin presentar per primera temptativa. Quan un patinador s'ha presentat anteriorment a un test, en les següents ocasions, si l'ha aprovat, haurà de presentar-se al següent. Si no l'ha aprovat, haurà de presentar-se al mateix test que no va aprovar.

5.2.12 En cas de que un patinador Basic Novice estigui en possessió de la medalla de Bronze, la temporada següent a la obtenció de la mateixa haurà de competir en Novice Advanced.

5.2.13 En cas de falta disciplinària per part d'un esportista, entrenador, responsable de club, etc. en la passada de test, el jutge àrbitre escriurà un informe dels fets i ho enviarà a la FAEG per tal de que, segons els estatuts de la mateixa, emeti un avis o una sanció si fos necessari.

5.2.14 La FAEG, sota la supervisió del Panell de jutges, podrà tenir en consideració l'adjudicació d'un determinat test prèvia convalidació dels Tests realitzats per altres federacions sempre i quan es compleixin els requisits establerts en aquest Reglament. Aquest punt no eximeix de l'obligació del pagament establerta a l'apartat 5.2.3.

Equivalències entre les medalles nacionals i les categories:

CATEGORIA	TEST
DEBS	DEBS
BASIC NOVICE A	PREPARATORI A
BASIC NOVICE B	PREPARATORI B
CATEGORIA 2 <sup>a</sup>	PRE-BRONZE
NOVICE ADVANCED	BRONZE
JUNIOR 1 <sup>o</sup> NACIONAL	PRE-PLATA
JUNIOR 1 <sup>a</sup>	PLATA
SENIOR 1 <sup>a</sup>	PRE-OR

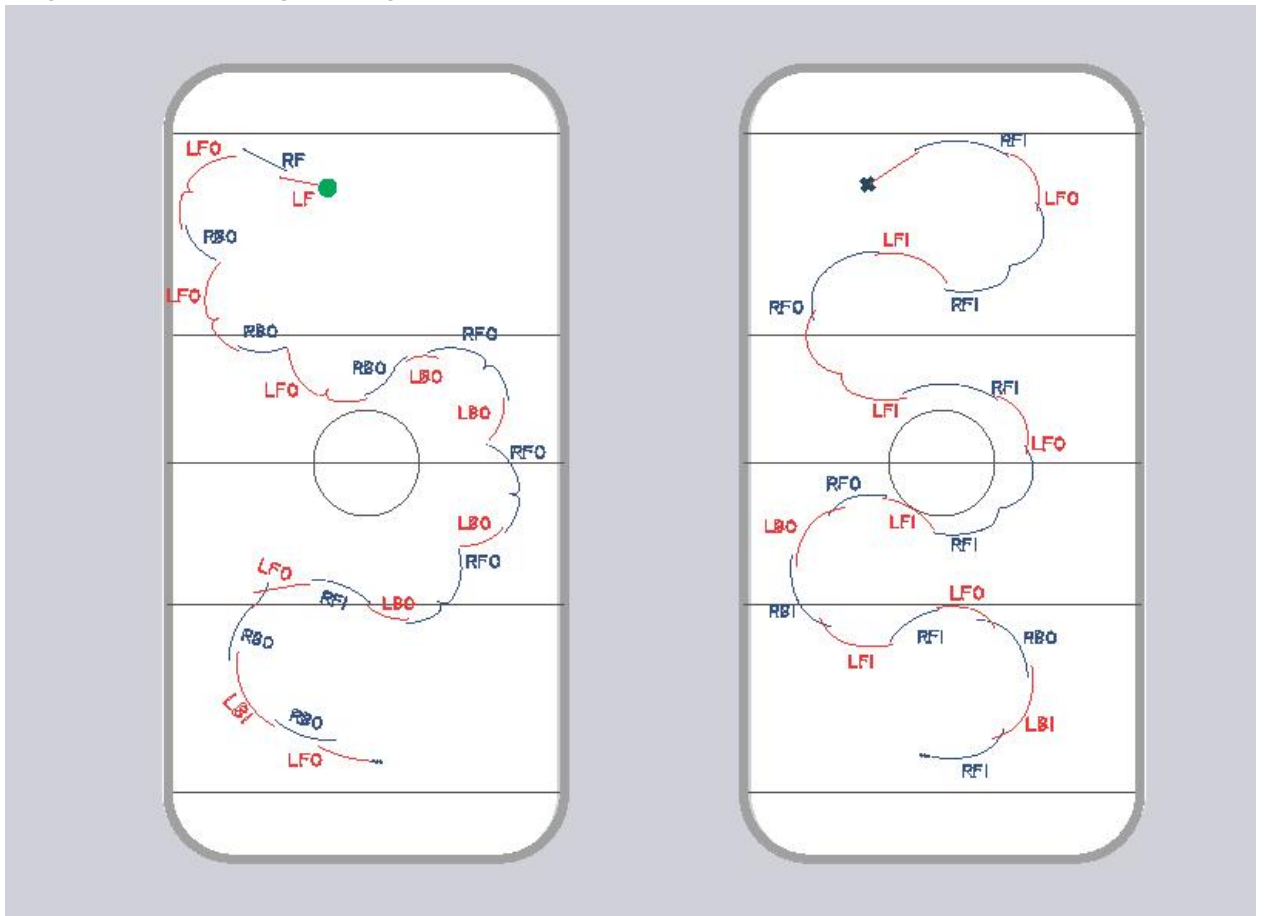
#### TEST DEBS – Accés a la Categoria DEBS

Programa de 2.30 min. +/- 10seg.

- 1) Axel simple
- 2) Una combinació d'un salt doble i un altre senzill
- 3) Una pirueta baixa; 6 voltes mínim
- 4) Una pirueta combinada amb canvi dempeus:
  - Ha d'incloure les 3 posicions bàsiques en el conjunt de la pirueta,
  - Mínim.6 voltes en cada peu
- 5) Àngel sobre un filo; tres segons de duració

**ATENCIÓ: NO ESTÀ PERMÉS REALITZAR VARIACIONS DIFÍCILS DE LES POSICIONS BÀSIQUES, EN NINGUNA DE LES PIRUETES**

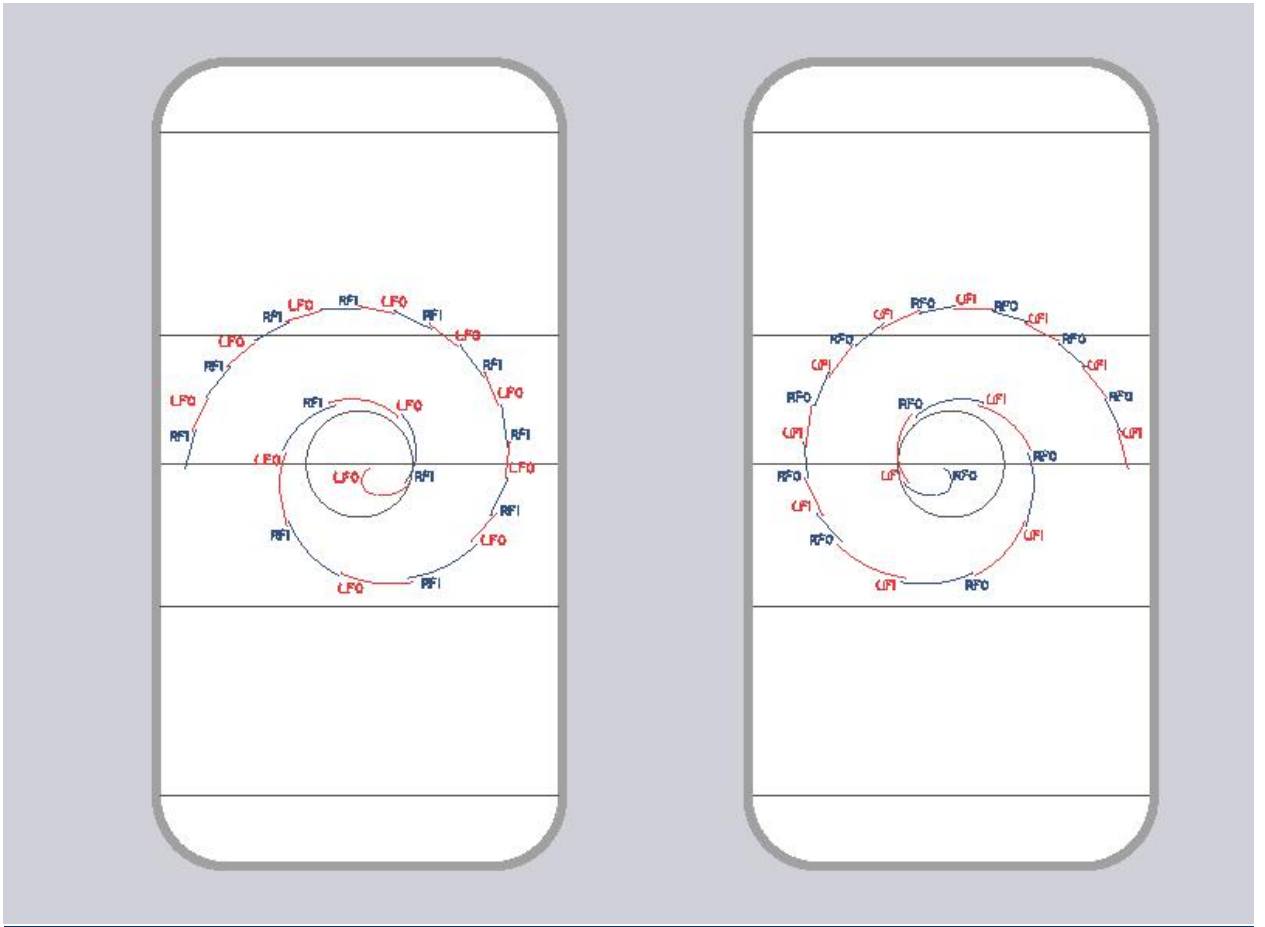
TEST DE PATINATGE DEBS



Nota: només s'hauran de realitzar 2 passos de vals en cada sentit i no 3 com s'indica en el esquema.







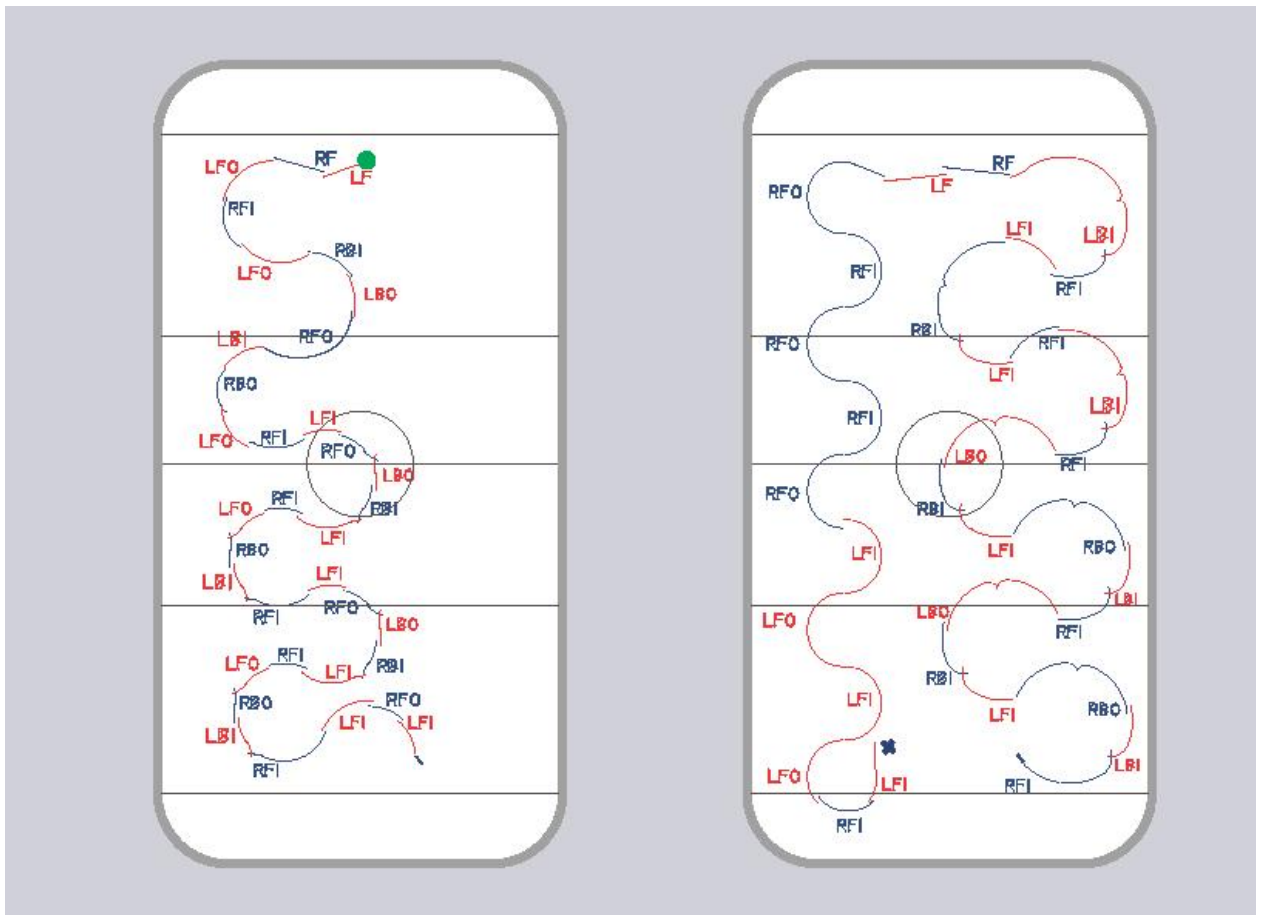
**TEST PREPARATORI B – Accés a la Categoria BASIC NOVICE B**

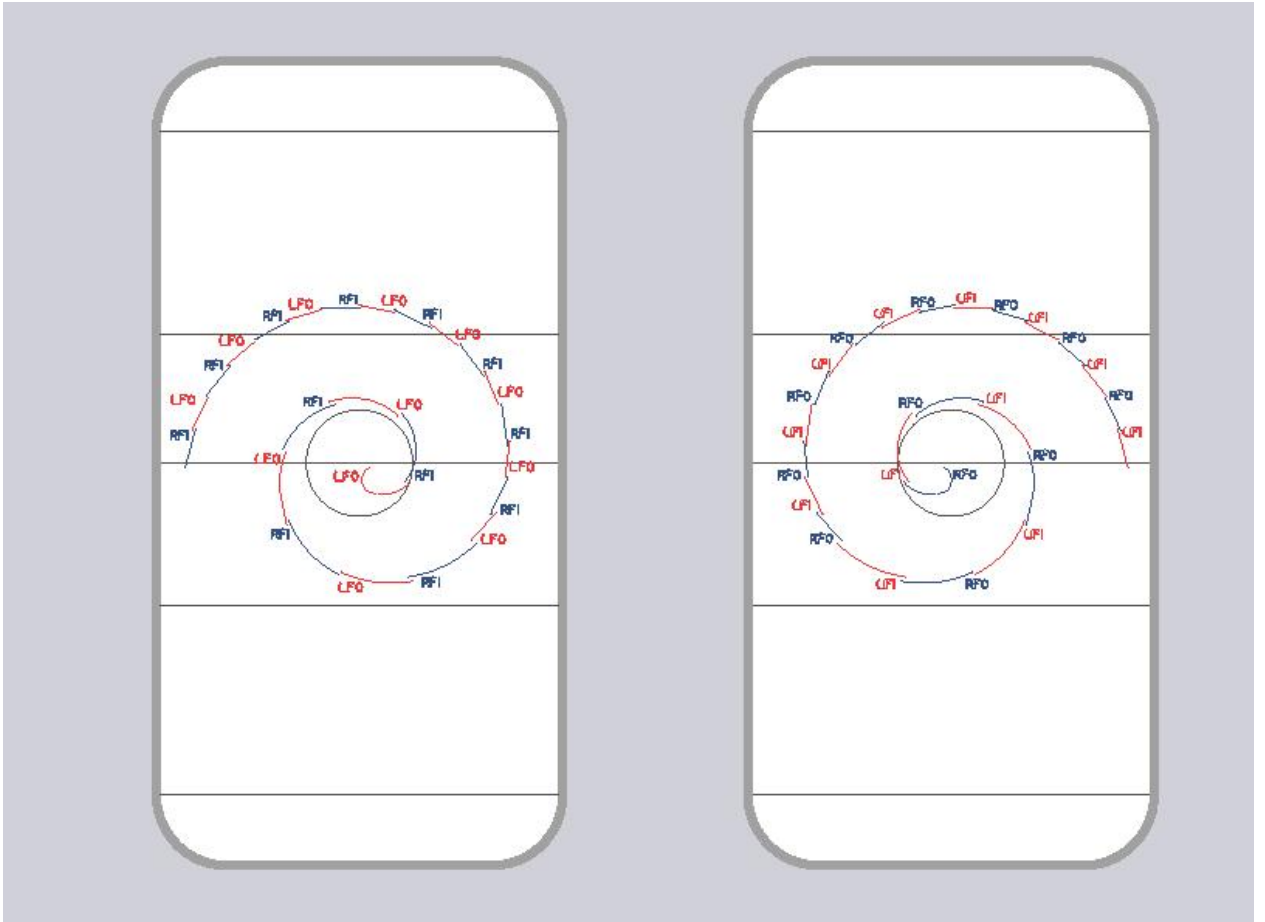
Programa de 3.00 min. +/- 10seg. No es poden afegir elements.

- 1) Tres salts dobles diferents
- 2) Una pirueta Àngel; mínim 6 voltes
- 3) Una pirueta combinada amb canvi dempeus
  - a. Mínim 6 voltes en cada peu
  - b. Tres posicions bàsiques en el conjunt de la pirueta
  - c. Al menys un canvi de posició en cada peu

ATENCIÓ: NO ESTÀ PERMÉS REALITZAR VARIACIONS DIFÍCILS DE LES POSICIONS BÀSIQUES, EN NINGUNA DE LES PIRUETES

**TEST DE PATINATGE PREPARATORI B**





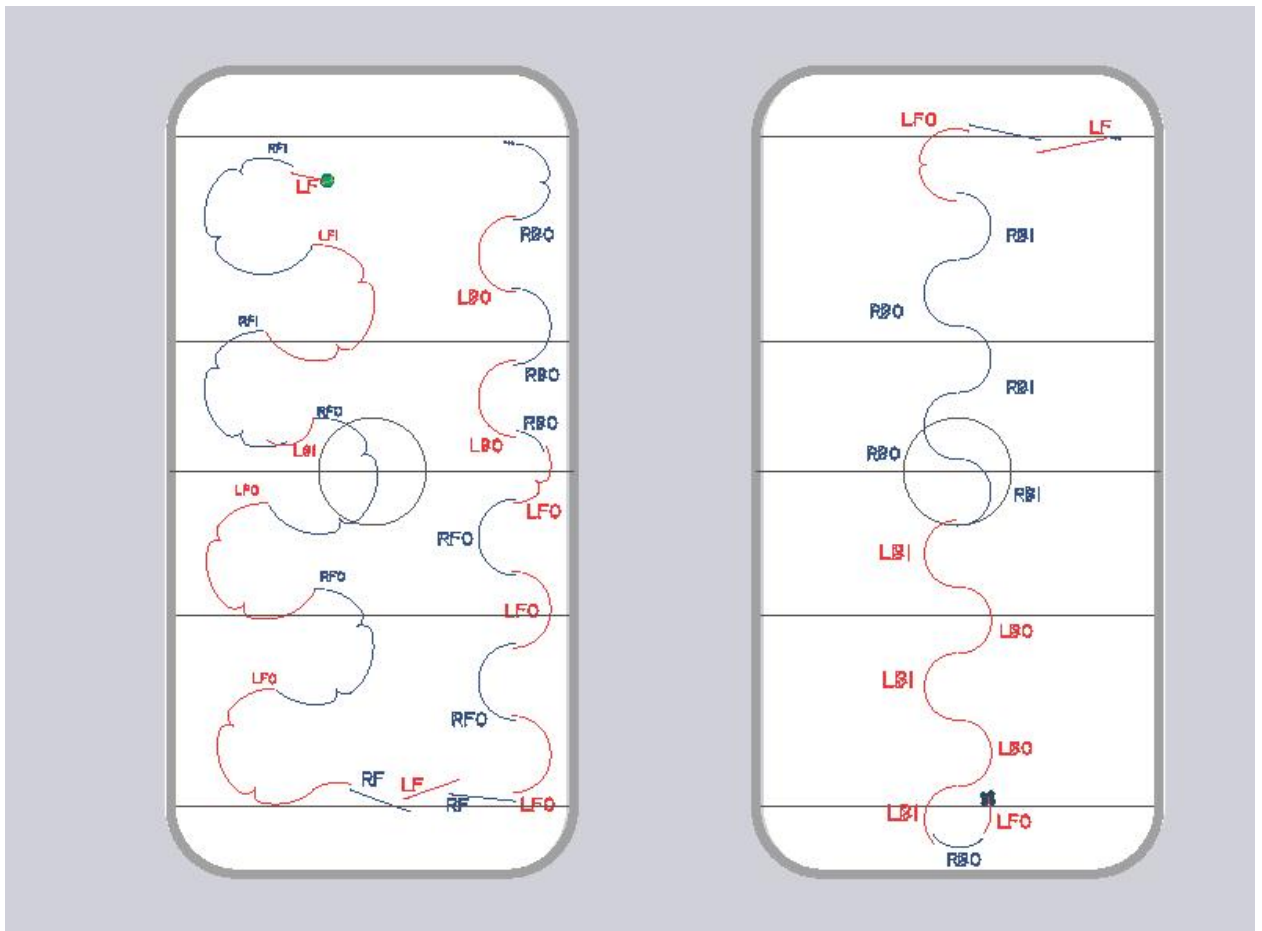


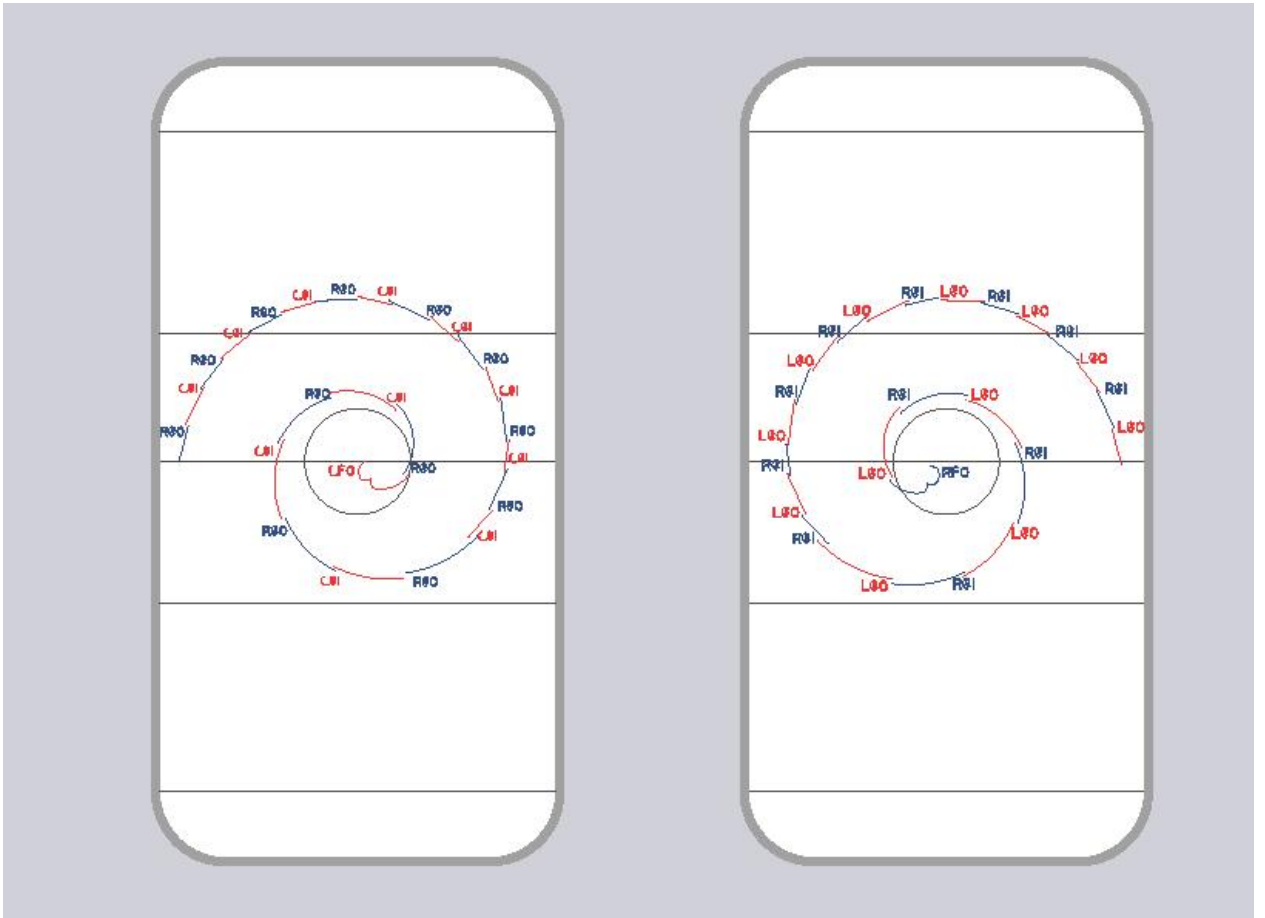
TEST PRE-BRONZE – Accés a la Categoria 2ª

Programa de 3.00 min. +/- 10seg.

- 1) Una combinació d'un salt doble + un salt doble
- 2) Un salt doble diferent al de la combinació
- 3) pirueta flying camel; mínim 6 voltes
- 4) Una seqüència de passos amb "mínimum variety".

TEST DE PATINATGE PRE-BRONZE



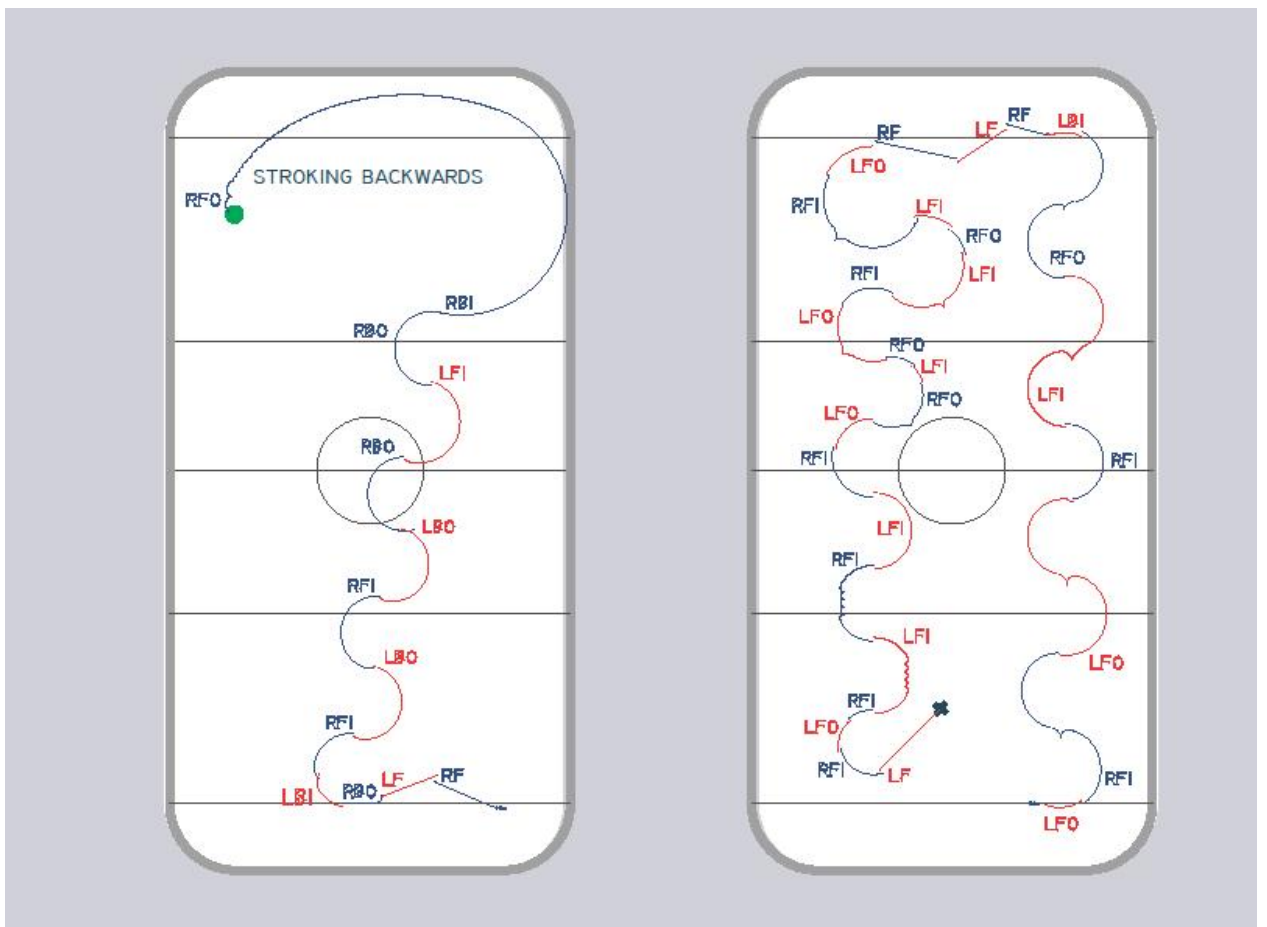


TEST DE BRONZE – Accés a la Categoria NOVICE ADVANCED

Programa de 3.00 min. +/- 10 seg.

Elements obligatoris - No es poden afegir elements:

- 1) Doble Loop
- 2) Doble Flip
- 3) Doble Lutz
- 4) Un dels dobles anteriors ha de ser combinat amb un altre doble
- 5) Una pirueta combinada amb canvi dempeus; tres posicions bàsiques en cada peu
- 6) Noies: Pirueta Sostre o de torsió; 6 voltes mínim.
- 7) Nois: Fly sit spin; 6 voltes mínim



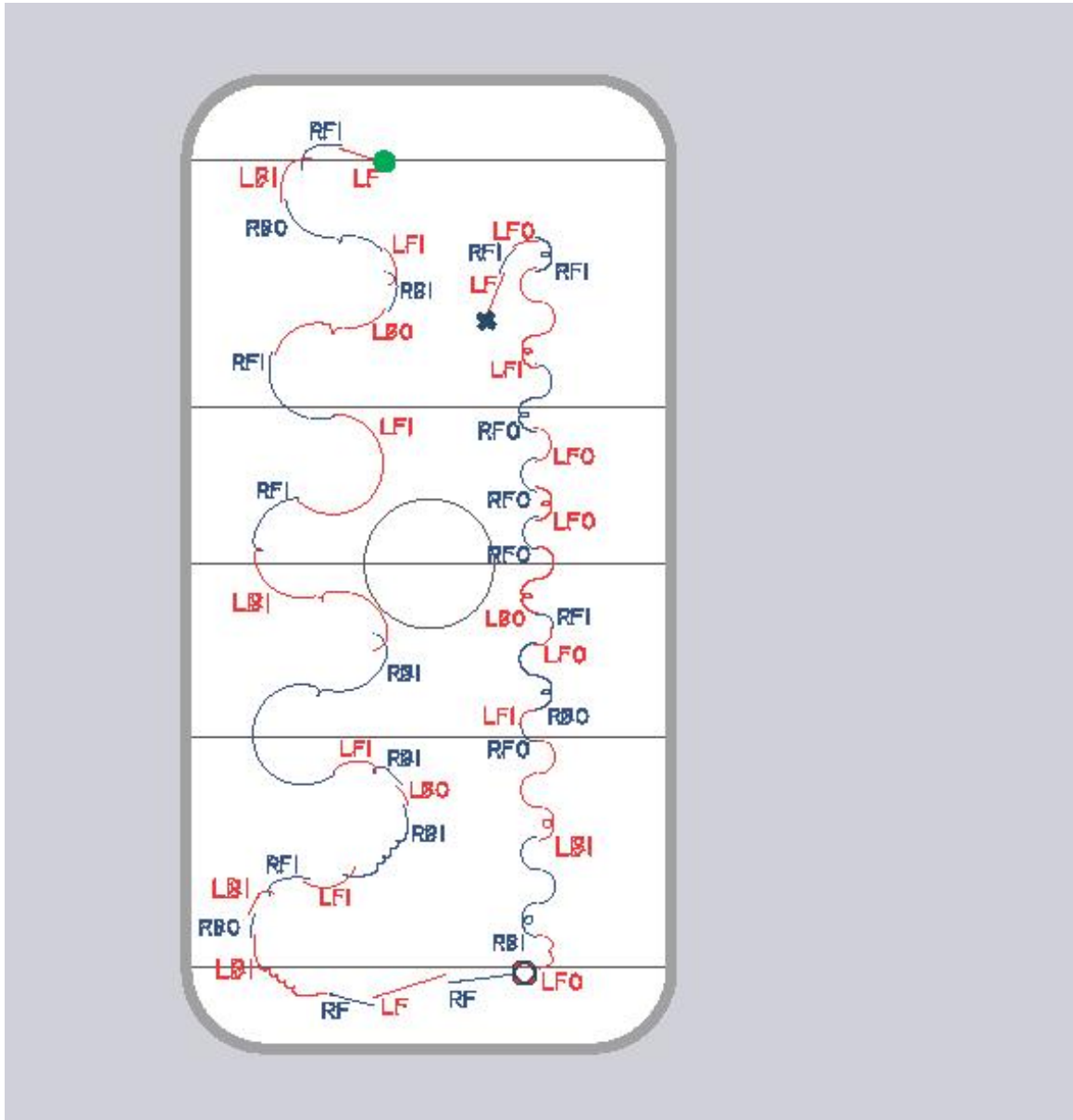


TEST PRE-OR – Accés a la Categoria SÈNIOR 1ª

Execució del circuit de filors abans de realitzar el programa curt

FEMENÍ: Programa curt de la categoria Sènior Ladies (ISU Rules)

MASCULÍ: Programa curt de la categoria Sènior Men (ISU Rules)



REPETICIÓ D'ELEMENTS FORA DEL PROGRAMA:

Es podran repetir 2 elements fora del programa si la resta d'elements requerits estan executats correctament.

El patinador disposarà d'un màxim 30 segons des que els jutges li comuniquen quin element ha de repetir fins a l'execució del mateix.

### 5.3 REGLAMENT DE LES CATEGORIES

#### Categories Iniciació (B)

##### ESCOLA

Menys de 8 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del programa: 1'30'' màxim.

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 2 elements de SALT (Simples) Axel i salts dobles prohibits.
- 2) Màxim una combinació o seqüència de salt de dos (2) salts màxim.
- 3) 1 Pirueta vertical (mínim 4 voltes), amb canvi de peu opcional.
- 4) 1 Seqüència de passos.

##### DEBUTANTS

Menys de 10 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del programa: 1'30'' màxim.

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 2 elements de SALT (Simples). (No es pot repetir un mateix salt més de 2 vegades, inclosos aquells que estiguin com a salt combinat). Axel i dobles prohibits.
- 2) Màxim una combinació o seqüència de salts, de tres (3) salts màxim.
- 3) 1 Pirueta vertical (mínim 4 voltes), amb canvi de peu opcional.
- 4) 1 Seqüència de passos.

##### BENJAMI

Menys de 11 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs

Duració del Programa: 2'30'' +/- 10

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin com a salt combinat)
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no mes de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.
- 5) Axel permès i dobles prohibits.

##### ALEVI

Més de 11 anys i menys de 13 abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del Programa: 2'30'' +/-10

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin com a salt combinat).
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no més de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.
- 5) Axel i un doble permès.

##### CADET

Més de 13 anys i menys de 19 abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Duració del Programa: 2'30'' +/- 10

Test mínim exigít: **PRELIMINAR**

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin cm a salt combinat).
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no més de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.

## VETERANS

Més de 19 anys abans de l'1 de juliol de la temporada en curs.

Duració del programa: 2'30'' +/-10

Test mínim exigit: [PRELIMINAR](#)

- 1) 5 elements de salt màxim (no es pot repetir el mateix salt mes de 2 vegades inclosos aquells que estiguin cm a salt combinat).
- 2) 2 combinacions o seqüències màxim (no més de 2 salts)
- 3) 2 piruetes de diferent nomenclatura.
- 4) Seqüència de Passos.

## Categories Nacionals 2a Divisió (A)

### DEBS A

Menys de 10 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs.

Reglament categoria Basic Novice A – ISU Communication num. 2024

Duració del Programa '30" +/- 10'

Test mínim exigit: [Patí de 3r Grau](#)

### INFANTIL A

Més d'11 anys i menys de 13 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs

Reglament categoria Basic Novice A – ISU Communication num. 2024

Duració del Programa 2'30" +/- 10'

Test mínim exigit: [Patí de 4rt Grau](#)

### NOVICE REGIONAL

Més de 13 anys i menys de 15 anys abans del 1 de Juliol de la temporada en curs

Reglament categoria Basic Novice B – ISU Communication num. 2024

Duració del Programa 3'00" +/- 10'

Test mínim exigit: [Patí de 5e Grau](#)

### JUNIOR/SENIOR A

Més de 15 anys abans del 1 de juliol de la temporada en curs

Reglament categoria Basic Novice B – ISU Communication num. 2024

Duració del Programa 3'00' +/- 10'

Test mínim exigit: [Patí de 5e Grau](#)

## Categories Nacionals 1a Divisió:

LES CATEGORIES ISU ES REGIRAN SEMPRE PER LES SEVES RESPECTIVES NORMES DEL ISU CONSTITUTION, ISU SPECIAL REGULATIONS & TECHNICAL RULES FOR SINGLES & PAIRS SKATING I LES COMUNICACIONS ISU QUE HO VAGIN ACTUALITZANT.

AQUESTES NORMES I ELS SEUS CANVIS PREVALDRAN SEMPRE PER SOBRE DE L'ESCRIT EN AQUEST REGLAMENT.

## REGLAMENTACIÓ TÈCNICA PATINATGE INDIVIDUAL

### Regla 1. El Patinatge Individual

En el patinatge individual, les dones i els homes han de competir separatament.

El patinatge individual consisteix en:

- a) Programa curt, amb elements obligatoris.
- b) Programa Lliure, compost d'elements lliures a elecció del patinador amb un temps de música específic i alguns elements tècnics obligatoris.

### Regla 2. Definició del programa curt

- a) El programa curt, per les categories, Novice Advanced (femení i masculí) està compost per sis (6) elements obligatoris, realitzats amb passos de connexió. L'ordre d'aquests elements és opcional.
- b) El programa curt, per a les categories Júnior ISU i Sènior ISU (femení i masculí) està compost per set (7) elements obligatoris, realitzats amb passos de connexió. L'ordre d'aquests elements és opcional.
- c) El programa no podrà excedir del temps màxim reglamentat. La música és de lliure elecció del patinador. La connexió amb passos està permesa i la seqüència de passos ha de ser marcada.
- d) Elements addicionals o repeticions, fins i tot dels elements fallats, no es tindran en compte ni bloquejaran un quadre. Així i tot, si un d'aquests elements substitueix a un dels elements requerits (no executat), el respectiu quadre serà bloquejat i aquest element executat serà considerat com "no concorde a les regles" i no se li donarà valor.
- i) Si el patinador cau en l'entrada d'una pirueta, un moviment de pirueta es permetrà immediatament després de la caiguda (amb el propòsit d'emplenar el temps) sense que marqui un nou quadre.
- f) Qualsevol rotació o moviment de pirueta que excedeixi de tres (3) voltes completes, serà considerat com un element extra. Així mateix, un salt petit realitzat com a moviment en les seqüències de passos que no excedeixi de mitjana (1/2) volta està permès.

### Regla 3. Elements requerits dels programes Curts

#### CATEGORIA NOVICE ADVANCED (Comunicat ISU 2024)

##### NOVICE ADVANCED FEMENÍ

Elements requerits:

- a) Axel o doble Axel
- b) Doble o triple salt precedit immediatament de passos, no es pot repetir el salt a)
- c) Combinació de salts doble/doble, o un doble/triple, no es pot repetir l'a) ni el b).
- d) Pirueta sostre o torsió, o una pirueta d'una posició bàsica sense canvi de peu mínim 6 voltes
- e) Pirueta combinada amb solament un canvi de peu. Entrada saltada esta permesa
- f) Seqüència de passos, utilitzant tota la pista.



Durada del programa curt: 2'20'' +/- 10''

#### NOVICE ADVANCED MASCULÍ

Elements requerits:

- a) Axel o doble Axel
- b) Doble o triple salt, immediatament precedit de passos, no es pot repetir el salt de a).
- c) Combinació de salts doble/doble, o un doble/triple, no es pot repetir ni l'a ni el b).
- d) Pirueta Camel, o vertical amb canvi de peu (mínim 6 voltes). No es pot començar amb una entrada sentada.
- e) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu, mínim 5 (cinc) voltes en cada peu. Entrada saltada esta permesa
- f) Una seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Durada del programa curt 2'20'' +/- 10''

Els components del programa curt en la categoria Novice Advanced es multiplicaran pels següents factors:

Skating Stills – Transicions – Performance – Interpretació de la música  
Femení: 0.8 Masculí: 0.9

En la categoria Novice Advanced els elements amb nivells de dificultat mai podran obtenir un nivell major de 3.

En la categoria Novice Advanced els salts executats en la segona meitat del programa no tindran cap bonificació.

#### CATEGORIA JUNIOR 1<sup>a</sup> (Regla ISU 611)

##### CATEGORIA JÚNIOR 1<sup>a</sup> FEMENÍ

##### Temporada 2017/2018

- a) Doble Axel Paulsen
- b) Un salt doble o triple Lutz precedit immediatament de passos i/o moviments de patinatge.
- c) Una combinació de salts que consisteixi en dos salts dobles, o un salt doble i un de triple o dos salts triples.
- d) Pirueta Flying Sit spin (mínim 8 voltes).
- e) Pirueta sostre o de torsió o pirueta àngel sense canvi de peu (mínim 8 voltes).
- f) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu).
- g) Seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'40'' +/- 10''

#### CATEGORIA JÚNIOR 1<sup>a</sup> MASCULÍ (Regla ISU 611)

##### Temporada 2017/2018

- a) Doble o Triple Axel Paulsen
- b) Un salt doble o triple Lutz precedit immediatament de passos i/o moviments de patinatge.
- c) Una combinació que consisteixi en un salt doble i un de triple o dos salts triples.

- d) Pirueta Flying Sit spin (mínim 8 voltes).
- e) Pirueta Àngel amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu)
- f) Pirueta combinada amb un sol canvi dempeus (mínim 6 voltes en cada peu).
- g) Una seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'40'' +/- 10''

#### CATEGORIA SÈNIOR 1ª (Regla ISU 611)

##### CATEGORIA SÈNIOR 1ª FEMENÍ

- a) Doble o triple Axel Paulsen.
- b) Un salt triple precedit immediatament de passos o moviments de patinatge.
- c) Una combinació de salts que consisteixi en un salt doble i un de triple, o dos salts triples.
- d) Pirueta Flying (mínim 8 voltes)
- e) Pirueta sostre o torsió, o Camel o Baixa sense canvi de peu (mínim 8 voltes)
- f) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu).
- g) Una seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'40'' +/- 10''

#### CATEGORIA SÈNIOR 1ª MASCULÍ (Regla ISU 611)

- a) Doble o triple Axel Paulsen.
- b) Un salt triple o quàdruple precedit immediatament de passos o moviments de patinatge.
- c) Una combinació de salts que consisteixi en un salt doble i un de triple, o dos salts triples, o un salt quàdruple amb un doble o amb un triple.
- d) Pirueta volada / saltada (mínim 8 voltes)
- e) Pirueta combinada amb un sol canvi de peu (mínim 6 voltes en cada peu).
- f) Una pirueta Àngel o baixa amb un sol canvi de peu (6 voltes mínim en cada peu), haurà de ser en diferent posició que la executada en d).
- g) Una seqüència de passos, utilitzant tota la pista.

Programa curt 2'40'' +/- 10''

Per a la categoria Sènior Masculí quan un salt quàdruple és executat en b) un quàdruple diferent pot ser inclòs en la combinació de salts.

Tots els salts executats en el programa curt que no corresponguin amb els requeriments (número de voltes incorrectes) no tindran valor.

#### Regla 4. Observacions dels elements als programes curts

##### a) Salts

- 1) Rotació complerta: els signes que indiquen que un salt es "underrotated o downgraded" indiquen un error. El valor base d'un salt amb el signe underrotated, està llistat a la columna V1 de la taula de SOV original. El salt amb signe downgraded serà valorat amb un valor base igual però amb una volta menys.

- 2) El "filo"o de sortida en Flip/Lutz: signo "e" i "!" indiquen un error. El valor base del salt amb el signe "E" esta llistat a la columna V! De la tabla de SOV. El valor base del salt amb el signe "!" es el valor base original.
- 3) Si els dos signes "underrotated@ o "downgraded" i el signe "E" s'apliquen en el mateix salt, el valor base esta llista en la columna V" de la taula de SOV.

- Categoria Novice Advanced:

Qualsevol salt doble o triple, diferent a l'executat en c) i en a), podrà ser realitzat com a salt sol, que haurà de ser precedit immediatament de passos o moviments de patinatge.

- Categoria Júnior 1<sup>a</sup> i Sènior 1<sup>a</sup> Masculí i Sènior 1<sup>a</sup> Femení

Quan el triple Axel és realitzat com a salt a), no pot ser repetit com a salt sol ni dintre de la combinació de salts.

- Categoria Júnior 1<sup>a</sup> Femení/Masculí:

Només el salt doble o triple que s'exigeix és autoritzat. Només un àguila, un àngel o un moviment de patinatge, no serà considerat com a suficient, per complir les condicions del reglament sobre passos de connexió i/o altres moviments de patinatge lliure i serà penalitzat pels jutges en el GOE.

- Categoria Sènior 1:

Qualsevol salt triple o quàdruple està autoritzat.

#### b) Combinació de salts

Els salts inclosos han de ser diferents al salt sol.

Qualsevol canvi dempeus, pas o gir serà penalitzat pels jutges (a excepció del peu de "picada" en els salts "picats").

Es tindrà en compte la netedat dels fillos en l'entrada i sortida dels dos salts.

Qualsevol salt començat o acabat sobre dos peus, serà penalitzat pels jutges en el GOE.

Si el mateix salt s'executa com a salt sol i com a part de la combinació, l'últim element executat, no es valorarà, però ocuparà un quadre (si aquest element és la combinació, tota ella no serà considerada).

L'element seguirà sent una combinació de salts fins i tot quan hi hagi dos tresos entre mig amb un suport del peu lliure (sense canviar el pes del cos).

En el cas de realitzar dos tresos amb un suport de la cama sobre el gel existint canvi del pes del cos, el panell tècnic nomenarà el primer salt + COMBO, i la segona part quedarà omesa.

#### C) Piruetes

Excepte les piruetes classificades com saltades (Flying Spins), la resta no poden ser començades amb un salt.

La posició de pirueta vertical en finalitzar la mateixa, només serà considerada com una posició mes en la pirueta combinada. En la resta de piruetes es considerarà una posició mes en el moment en el qual hi hagi una variació difícil sobre la posició bàsica.

Variacions en la posició de cap, braços o cama lliure, així com variacions en la

rapidesa en la rotació, estan permeses.

Si els centres de les piruetes abans i després del canvi dempeus estan molt lluny un de l'altre, es cridaran com dues piruetes diferents, per tant la segona part de la pirueta (després del canvi dempeus) serà ignorada i no rebrà nivell.

Posicions: hi ha tres posicions bàsiques: àngel (la cama lliure amb el genoll igual o més alt que el nivell del maluc), baixa (La part superior de la cama que patina com a mínim paral·lela al gel), vertical (qualsevol posició amb la cama que patina estesa o quasi estesa i que no sigui una posició d'àngel).

La posició de sostre (o torsió) i Biellmann seran considerades com una variació de la pirueta vertical.

Les posicions no bàsiques, que són totes les posicions que, d'acord amb les definicions anteriors, no siguin ni àngel ni baixa ni vertical.

La posició de Biellmann es considera una variació de dificultat de la posició vertical.

Si una pirueta no té cap de les posicions bàsiques o només una posició bàsica (mínim 2 revolucions), el Panell Tècnic haurà de decidir si és una pirueta d'una sola posició, és una pirueta combinada o una pirueta saltada.

La guia per a aquesta decisió diu el següent: Si la pirueta conté dues posicions clarament diferents una de l'altra, haurà de ser cridada pirueta combinada.

Qualsevol pirueta que no tingui cap de la posicions bàsiques (mínim 2 revolucions) no rebrà nivell, i no tindrà cap valor.

Si una pirueta d'una sola posició, i sense canvi de peu, conté 2 revolucions en la posició bàsica, haurà de rebre nivell B (o més alt depenent dels "Features" aconseguits)

#### d) Piruetes volades/saltades (Flying Spins)

- Categoria Sènior 1<sup>a</sup> (Regla ISU 611)

Tot tipus de piruetes saltades estan permeses. En la categoria Masculina haurà de ser diferent posició bàsica a la realitzada en la pirueta d'una sola posició. La posició escollida ha d'obtenir-se en l'aire en el moment del salt.

Un mínim de vuit (8) voltes en la posició de recepció, la que pot ser diferent a la posició de vol.

Cap rotació prèvia en el gel abans de l'enlairament (take off) és permesa.

- Categoria Júnior 1<sup>a</sup> (Regla ISU 611)

Únicament la posició requerida (Flying), és permesa i aquesta posició s'ha d'obtenir en l'aire. Un mínim de vuit (8) voltes en la posició de recepció, la qual deu ser la mateixa que la posició de vol.

En la pirueta baixa saltada (FSp), un canvi dempeus en la recepció és permès. Cap rotació prèvia en el gel abans de l'aixecament (take off) és permesa.

#### e) Pirueta amb un canvi de peu

Per a cap categoria aquesta pirueta podrà tenir entrada saltada.

- Categoria Novice Advanced Masculí

Àngel, baixa o vertical a elecció del patinador. El nombre mínim de rotacions és de cinc (5) voltes en cada peu. No es pot entrar amb entrada saltada.

- Categoria Júnior ISU Masculí (Regla ISU 610)

Únicament la posició d'àngel o baixa requerida és permesa. La pirueta deu tenir no sis (6) voltes en cada peu.

- Categoria Sènior ISU Masculí (Regla ISU 610)

El patinador és lliure d'escollir entre la posició àngel o la posició de baixa a realitzar, sempre que sigui diferent a l'executada en la pirueta saltada. La pirueta ha de consistir només en un canvi dempeus, el qual deu ser en forma de pas o un salt amb no menys de sis (6) voltes en cada peu.

#### f) Pirueta Angel o baixa sense canvi dempeus

Les posicions no bàsiques estaran permeses i es contarán en el nombre total de voltes requerides però no seran vàlides per aconseguir el nivell.

En la categoria Infantil, solament la pirueta requerida podrà ser executada amb un mínim de 5 voltes si no té canvi de peu, i 5 voltes en cada peu si es realitza canvi.

En Novice Advanced Masculí, Angel o Baixa a elecció del patinador. El nombre mínim de rotacions és de sis (6) voltes. El canvi dempeus és opcional. No es pot començar amb una entrada saltada.

#### g) Pirueta Sostre o Torsió

- Categoria Novice Advanced Femení.

Es permet qualsevol posició sempre que sigui la posició de sostre o torsió, sense incorporar-se a la posició vertical.

El mínim de rotacions és de sis (6) voltes.

La posició de Biellmann solament es tindrà en compte per incrementar el nivell després d'haver-hi realitzat les sis (6) voltes en posició de sostre.

- Categoria Sènior/Júnior ISU Femení (Regla ISU 612)

Qualsevol posició és permesa sempre que sigui posició de sostre o torsió del cos, i sigui

mantinguda 8 voltes mínim sense incorporar-se a la posició vertical.

Després d'executar les vuit (8) voltes obligatòries serà possible realitzar la posició de Biellmann.

#### h) Pirueta combinada

La pirueta combinada haurà de tenir com a mínim dos voltes en dos posicions bàsiques diferents (si hi ha menys de tres posicions bàsiques amb dos rotacions en cadascuna d'elles, això es reflectirà en el valor de base de la pirueta i serà valorat amb el símbol "V" pel Panell Tècnic)

1. La pirueta combinada no pot ser començada amb un salt.

2. El canvi dempeus ha d'estar precedit i seguit per una posició de pirueta d'almenys tres (3) voltes. Si no fos així, la pirueta no seria conforme a les regles i no tindria valor. Només pot haver un canvi de peu i ha d'haver 6 rotacions en cada peu. El canvi pot ser en forma de recolzament o de salt. El canvi de peu i de posició pot fer-se al mateix temps o de forma separada.

3. Una pirueta combinada executada amb menys de dues (2) voltes en totes les posicions no tindrà valor.

4. El nombre de voltes en posició intermèdia es tindran en compte en el nombre total de revolucions. Les posicions no bàsiques seran considerades com a variacions

difícils en els casos en els quals la definició de tal variació sigui aconseguida, però l'anar directament a una d'aquestes posicions no es considerarà un canvi de posició la qual cosa solament pot ser des d'una posició bàsica a una altra posició bàsica. La pirueta combinada al programa curt haurà de tenir com a mínim dues voltes en cada posició bàsica.

- Categoria Sènior/Júnior 1<sup>a</sup> Masculí i Femení 1<sup>a</sup> (Regla ISU 611)

La pirueta combinada al programa curt ha d'incloure les tres posicions bàsiques o les seves variacions, amb un sol canvi dempeus i amb almenys sis (6) voltes en cada peu i de dos (2) voltes per cada posició bàsica, en cas que no tingui cada posició les dues voltes requerides, no es tindrà en compte.

#### i) Seqüència de passos

Totes les seqüències de passos han de ser realitzades en funció del caràcter de la música. Les parades en concordança amb la música estan permeses.

Es permeten petits moviments de salt amb no més de mitja volta.

Girs i passos han d'estar equilibrats en la distribució de la seqüència.

Les seqüències de passos ja no rebran nom específic segons el seu patró, si no que es nomenaran com Step Sequence (StSq) i hauran de cobrir tota la superfície de la pista de gel.

#### Regla 5. Durada dels programes curts

El temps comptarà des del moment que el patinador comença a moure's o a patinar fins que es deté completament al final del programa.

1- Programa Curt Novice Advanced – Femení/Masculí

Dos minuts vint segons, 2'20'' +/- 10''

.

2- Programa Curt Junior 1<sup>a</sup>/Sènior 1<sup>a</sup> – Femení/Masculí

Dos minuts quaranta segons, 2'40'' +/- 10''

Aclariments:

a) En totes les categories qualsevol element que comenci després del temps màxim permès en cada categoria serà considerat en la puntuació com omesa. El Jutge Àrbitre haurà de comunicar al panell de jutges, qualsevol element/s començat després del temps limit.

b) Per cada cinc (5) segons de més o menys sobre el temps permès, es té un (1) punt de penalització.

#### Regla 6. Definició del programa Lliure

El programa lliure consisteix en un programa ben equilibrat d'elements lliures, tals com a salts, piruetes, passos i altres moviments d'enllaç, realitzats mitjançant patinatge, treballant tant un peu com amb l'altre, en harmonia amb la música escollida pel patinador. La música cantada està permesa.

[Un programa lliure Debs y Basic Novice A femení i masculí \(Comunicat ISU\)](#)

2024) ben equilibrat ha de consistir:

- Màxim de 4 elements saltats per a noies i nois (un dels quals ha de ser tipus Axel).

Pot haver-hi un màxim de 2 combinacions o seqüències de salts. Les combinacions de salts podran contenir només 2 salts. Una seqüència de salts pot contenir qualsevol nombre de salts, però solament els salts de major dificultat es tindran en compte per a la suma de punts.

No es permeten salts triples. Qualsevol salt simple o doble (inclòs el doble Axel) no es podrà executar més de dues vegades en total.

- Podrà haver-hi un màxim de 2 piruetes de diferent naturalesa, una d'elles serà una pirueta combinada i l'altra una pirueta d'una sola posició

- Una pirueta combinada amb canvi de peu (mínim 8 voltes en total) o sense canvi de peu (mínim 6 voltes).

- Una pirueta d'una sola posició amb canvi de peu (mínim 8 voltes en total) o sense canvi de peu (mínim 6 voltes)

(LES DUES PIRUETES PODEN SER AMB ENTRADA SALTADA)

- Ha d'haver-hi una seqüència de passos.

Per a les categories Debs i Basic Novice A els components al programa llarg seran com s'indica a continuació:

Noies i Nois:

- Skating Skills: 2.5
- Performance: 2.5

Cada caiguda tindrà una deducció de 0.5 punts sobre la puntuació total.

En les categories Debs i Basic Novice A els elements amb nivells de dificultat mai podran obtenir un nivell major de 2.

En les categories Debs i Basic Novice els salts executats a la segona meitat del programa llarg no tindran cap bonificació

Un programa lliure Basic Novice B femení i masculí (Comunicat ISU 2024) ben equilibrat ha de consistir:

- Màxim de 5 elements saltats per a noies i 6 per a nois (un dels quals ha de ser tipus Axel)

- Pot haver-hi un màxim de 2 combinacions o seqüències de salts. Les combinacions de salts podran contenir només 2 salts. Una seqüència de salts pot contenir qualsevol nombre de salts, però solament els salts de major dificultat es tindran en compte per a la suma de punts. Només dos salts de 2 ½ voltes o més revolucions poden repetir-se en combinació o seqüència. Qualsevol salt simple, doble (inclòs el doble Axel) o triple no es podrà executar més de dues vegades en total

- Podrà haver-hi un màxim de 2 piruetes de diferent naturalesa, una d'elles serà una pirueta combinada i l'altra una pirueta d'una sola posició:

- Una pirueta combinada amb canvi de peu (mínim 8 voltes en total) o sense canvi de peu (mínim 6 voltes)

- Una pirueta d'una sola posició amb canvi de peu (mínim 8 voltes en total) o sense canvi de peu (mínim 6 voltes)  
(LES DUES PIRUETES PODEN SER AMB ENTRADA SALTADA)

- Ha d'haver-hi una seqüència de passos.

Per a les categories Basic Novice B, la valoració dels components al programa llarg seran com s'indica a continuació:

	Noies	Nois
- Skating Skills:	1.7	2.0
- Performance:	1.7	2.0
- Interpretació:	1.7	2.0

Cada caiguda tindrà una deducció de 0.5 punts sobre la puntuació total.

En les categories Basic Novice B els elements amb nivells de dificultat mai podran obtenir un nivell major de 2.

En les categories Basic Novice B els salts executats a la segona meitat del programa llarg no tindran cap bonificació

Un programa lliure en Categoria 2<sup>a</sup> i Novice Advanced femení i masculí (comunicat ISU 2024 Novice Advanced) ben equilibrat ha de consistir:

- Màxim de 6 elements de salts (5 per a la Categoria 2<sup>a</sup>) per a les noies i de 7 elements saltats (6 per a la Categoria 2<sup>a</sup>) per a nois (un dels quals ha de ser tipus Axel) Pot haver-hi un màxim de 2 combinacions o seqüències de salts. Les combinacions de salts podran contenir només 2 salts. Una seqüència de salts pot contenir qualsevol nombre de salts, però solament els salts de major dificultat es tindran en compte per a la suma de punts.

Qualsevol salt simple, doble (inclòs el doble Axel) o triple no podrà executar-se més de dues vegades en total.

Podrà haver-hi un màxim de 2 piruetes de diferent naturalesa, una d'elles serà una pirueta combinada amb canvi de peu (mínim 8 voltes en total) que no podrà tenir entrada saltada i una pirueta saltada (mínim 6 voltes), o una pirueta amb entrada saltada i canvi de peu però sense canvi de posició (mínim 8 voltes en total)

- Ha d'haver-hi un màxim d'una seqüència de passos.

Per a la Categoria 2<sup>a</sup> Novice Advanced la valoració dels components al programa llarg seran com s'indica a continuació:

	Noies	Nois
- Skating Skills:	1.6	1.8
- Transicions:	1.6	1.8
- Performance:	1.6	1.8
- Interpretació:	1.6	1.8

En les categoria 2<sup>a</sup> i Novice Advanced els elements amb nivells de dificultat mai podran obtenir un nivell major de 3.



En la categoria Novice Advanced els salts executats en la segona mitat del programa llarg no tindran cap bonificació.

Un programa Lliure Junior 1<sup>a</sup> masculí ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 612):

Màxim de 8 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)  
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.  
Màxim d'1 seqüència de passos.

Un programa Lliure Junior 1<sup>o</sup> femení ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 612):

Màxim de 7 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)  
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.  
Màxim 1 sèrie de passos.

Un programa Lliure Sènior 1 masculí ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 612):

Màxim de 8 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)  
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.  
Màxim 1 sèrie de passos.  
Màxim 1 sèrie de moviments Coreogràfics. (ChSq)

Un programa Lliure Sènior 1<sup>a</sup> femení ben equilibrat ha de consistir (Regla ISU 612):

Màxim de 7 elements saltats (un dels quals ha de ser tipus Axel)  
Màxim de 3 piruetes, una de les quals ha de ser una combinada, una saltada/volada i una pirueta en una sola posició.  
Màxim 1 sèrie de passos.  
Màxim 1 sèrie de moviments Coreogràfics. (ChSq)

**Regla 7. Observacions dels elements dels programes lliures**

- a) El patinador disposa de plena llibertat per seleccionar els elements del programa lliure. Tots els elements estaran units per passos de connexió de diferent naturalesa i per altres moviments de patinatge lliure utilitzant tota la pista (els creuats cap a davant i/o enrere no seran considerats com a passos de connexió.)
- b) S'ha de prestar una especial atenció a la coreografia, expressió, interpretació de la música i la complexitat dels passos.
- c) Tots aquells elements que es realitzin després del màxim permès no es comptabilitzaran.

Observacions:

Salts:

En casos obvis en el qual l'enlairament del salt sigui executat des del filo erroni, el Panell Tècnic indicarà als Judges aquest error, amb el símbol "e", els quals hauran de reduir el seu GOE dins del rang negatiu.

Un element de salt es defineix com:

- a) Salts individuals
- b) Combinació de salts
- c) Seqüència de salts.

Els salts individuals poden contenir qualsevol nombre de rotacions.

Les combinacions de salts:

L'element seguirà sent una combinació de salts fins i tot quan hi hagi dos \*treses entre mitjà amb un suport del peu lliure (sense canviar el pes del cos). En el cas que es realitzi un canvi del pes del cos, el panell tècnic nomenarà el primer salt + SEQUENCE, ometent la segona part de la mateixa.

Una combinació de salts pot consistir del mateix o diferent salt senzill, doble, triple o quàdruple.

Solament pot haver-hi un màxim de tres (3) combinacions o seqüències de salts (només una combinació podrà ser de tres (3) salts, la resta hauran de ser de dos salts).

Si els salts estan connectats amb elements que no estan en la llista l'element serà anomenat seqüència.

Si el primer salt d'una combinació es falla i es converteix en un element "no llistat", la unitat serà encara considerada com a combinació.

Les seqüències de salts:

Un seqüència de salts podrà tenir qualsevol nombre de salts, de qualsevol nombre de voltes, que hauran d'estar enllaçats per salts no nomenats, i/o hops, immediatament seguits els uns dels altres, mantenint el ritme dels salts, NO podrà haver-hi passos, girs, creuats o embranzides durant la seqüència.

Girs: Tresos, Twizzles, Brackets, Boucles, Counters, Rockers.

Passos: Embranzides, passos picats, Chasses, Mohawks, Choctaws, corbes amb canvis de "filo", creuats.

Observacions:

En combinacions de Salts/Seqüències, el Mig-Loop, serà considerat com un salt de la llista d'elements tècnics i rebrà el nom i el valor del Loop simple (1Lo) per tant una combinació tipus Axel simple + mig-Loop + doble Salchow o doble Flip passarà a anomenar-se 1A+1Lo+2S o 2F i es considerarà una combinació de tres salts. Només en el cas que es produeixi un canvi de peu, per exemple Axel simple + mig-Loop + doble Toe Loop l'element es nomenaria 1A+1Lo+2T+SEQ.

REPETICIONS:

Per Debs, Basic Novice A i B, Advanced Novice i Junior 2<sup>a</sup>, solament dos salts diferents amb 3 voltes o més podran ser repetits en combinació o seqüència.

Per Junior 1<sup>a</sup> i Sènior 1<sup>a</sup> No es podrà repetir el doble Axel en més de dos (2) ocasions en total (tant com a salt sol, combinació o seqüència) solament dos salts

de tres o més voltes, es podran repetir, i si es repeteixen hauran de ser en combinació o seqüència de salts.

Un triple o quàdruple repetit sense ser inclòs en una combinació o seqüència serà considerat com una repetició del salt i es nomenarà el salt + REP.

Cap triple o quàdruple pot ser intentat més de dues vegades.

PER A TOTES LES CATEGORIES: Qualsevol salt simple o doble (inclòs el doble Axel) no podrà ser executat més de dues vegades en total. La tercera repetició d'un salt eliminaria TOT l'element.

**Piruetes:**

Junior i Sènior:

Totes les piruetes hauran de tenir una abreviatura diferent. Una pirueta amb la mateixa abreviatura que la pirueta anterior no rebrà puntuació i ocuparà una casella de piruetes.

Les piruetes ha de tenir un mínim numero de voltes: sis (6) per la pirueta saltada i la pirueta d'una posició, i deu (10) per la pirueta combinada. Les manca que aquestes voltes mínimes serà reflectit per als jutges en la puntuació. Aquest número mínim de voltes es compta des de l'entrada de la pirueta fins a la sortida (excepte la posició de vertical final en piruetes d'una posició amb i sense entrada saltada). En la pirueta combinada i la pirueta en una posició el canvi de peu es opcional.

**Pirueta combinada:** La pirueta combinada haurà de tenir com a mínim dues voltes en dues posicions bàsiques diferents (s'hi ha menys de tres posicions bàsiques amb dues rotacions a ca d'una d'elles , això es reflectirà en el Valor de base de la pirueta).

a) **Posicions:** hi ha tres posicions bàsiques, i una no bàsica:

1. Àngel (la cama lliure darrera amb el genoll més alt que el nivell del maluc / cadera).
2. Baixa (la part inferior del maluc no més alta que la part superior del genoll del peu que patina, la part superior de la cama que patina ha d'estar paral·lela al gel),
3. Vertical (Qualsevol posició amb la cama que patina estesa o gairebé estesa i que no sigui una posició d'àngel) Posició de sostre, \*Biellman i les seves variacions estan considerades dins del grup de posició bàsica vertical.
4. No Bàsica (totes les posicions que d'acord amb les definicions anteriors no es consideren ni àngel, baixa o vertical).

b) En qualsevol pirueta un canvi de "filo" només comptarà si està fet en una posició bàsica.

c) En la pirueta saltada o d'una sola posició les posicions intermèdies estaran permeses i comptaran en el nombre total de voltes requerides però no seran vàlides per aconseguir el nivell.

d) El nombre de voltes en posició no bàsica es tindran en compte en el nombre total de revolucions. Les posicions no bàsiques seran considerades com a variacions difícils en els casos en els quals la definició de tal variació sigui aconseguida, però a

L'anar directament a una d'aquestes posicions no es considerarà un canvi de posició la qual cosa solament pot ser des d'una posició bàsica a una altra posició bàsica.

i) Totes les piruetes han de tenir diferents característiques (han de tenir diferents abreviatures).

Qualsevol pirueta amb l'abreviatura que una altra executada anteriorment serà eliminada per la computadora (però ocuparà un espai en el caseller de les piruetes).

f) Les piruetes requerides hauran de tenir un mínim de sis (6) voltes i la pirueta combinada deu (10) voltes en total, per a totes les categories.

g) En cadascuna de les piruetes requerides, amb menys de les voltes obligatòries, s'aplicarà un GOE negatiu segons taules de la ISU.

h) Els moviments de pirueta de menys de tres (3) voltes es consideraran com un moviment de patinatge.

i) Les voltes es comptaran des del moment de l'entrada, fins a la sortida de l'element.

j) Una pirueta sense canvi de posició, on una altra posició sigui mantinguda més de 2 voltes serà considerada com a pirueta combinada. El canvi de peu en qualsevol pirueta ha d'estar precedit i seguit d'una posició de pirueta amb com a mínim tres (3) voltes en cada peu.

k) El nombre de canvis de peu en la pirueta combinada és lliure però no compte per pujar nivells.

l) El nombre mínim de voltes per cada posició és de dues (2), si això no es compleix, la posició no es tindrà en compte.

m) Una pirueta combinada executada amb menys de dues (2) voltes en totes les posicions no tindrà nivell.

n) Si el patinador cau en l'entrada d'una pirueta, esta permès que realitzi una pirueta simple, o moviments de girs, per ocupar l'espai de temps de l'element fallat, per poder seguir el programa amb la música adequada.

o) Si els centres de les piruetes abans i després del canvi de peu estan molt lluny un de l'altre, s'ignora la segona part de la pirueta.

#### Passos:

a) Els patinadors tenen completa llibertat de seleccionar el tipus de seqüència de passos que tenen intenció de realitzar.

b) Els salts també poden ser inclosos en la seqüència de passos.

c) La seqüència de passos ha d'utilitzar tota la pista.

d) Seqüències de passos massa curtes i amb prou feines visibles, no poden considerar-se com a seqüència de passos.

e) Seqüències addicionals que connectin els diferents elements del programa, podran realitzar-se a discreció del patinador.

#### Seqüència Coreogràfica:

Només en la categoria Sènior Individual Masculí i Femení i Parelles Júnior i Sènior: La seqüència coreogràfica estarà formada de qualsevol tipus de moviments com a passos, girs, àngels, àguiles, Ina Bauers, salts (no llistats) de transició, moviments de piruetes, etc. La Seqüència Coreogràfica pot incloure salts dobles, que no contaràn per sumar punts, ni ocuparan una casella de elements. La Seqüència comença amb el primer moviment i acaba amb l'últim moviment del patinador. L'estructura no està limitada, però la Seqüència ha de ser clarament identificable. Si no es compleix aquest requisit la seqüència no rebrà valor. La Seqüència Coreogràfica està inclosa al Programa Lliure. La Seqüència Coreogràfica té un valor base i serà avaluada pels Jutges amb el GEO solament.

#### Bonificacions al programa llarg

Debs.: 1.00 punt de bonificació per l'execució de tres (3) dobles diferents.

Basic Novice A: 1.00 punt de bonificació per l'execució de quatre (4) dobles diferents.

Basic Novice B: 1.00 punt de bonificació per l'execució de cinc (5) dobles diferents i 1,00 punt de bonificació per la execució d'un doble Axel.

Advanced Novice i Categoria 2<sup>a</sup>: 1.00 punt de bonificació per l'execució del doble Axel i un 1.00 punt de bonificació per l'execució d'un salt triple.

- Es podrà obtenir 1.00 punt de bonificació com a màxim 2 vegades per programa.
- Per obtenir 1.00 punt de bonificació la rotació del salto/salts haurà de ser sencer o "underrotated" <. Un salt "Downgraded" << o amb el símbol "e" (filo erroni) mai podrà rebre 1,00 punt de bonificació.
- El Controlador Tècnic decidirà si s'atorga 1,00 punt de bonificació.

#### Regla 8. Durada dels programes lliures

El temps ha de reconèixer-se des del moment en què el patinador comença a moure's o a patinar, fins que es deté completament (Regla ISU 501)

Debs i Basic Novice A Femení/Masculí,  
Dos minuts, trenta segons 2'30" +/- 10"

Basic Novice B Femení/Masculí, Categoria 2<sup>a</sup> Femení i Novice Advanced Femení:  
Tres minuts 3'00" +/- 10"

Categoria 2<sup>a</sup> Masculí, Novice Advanced Masculí, Júnior 1<sup>a</sup> Femení:  
Tres minuts, trenta segons 3'30" +/- 10"

Júnior 1<sup>a</sup> Masculí, Sènior 1<sup>a</sup> Femení:  
Quatre minuts 4' +/- 10"

Sènior 1ª Masculí:

Quatre minuts, trenta segons 4'30" +/- 10"

Per totes les categories

- a) Al patinador se li permet finalitzar el programa lliure dins de deu (10) segons més o menys del temps requerit en totes les categories.
- b) Per cada 5 segons que falten o excedeixen es reduirà -1 en la puntuació total.
- c) Els cronometradors han d'informar al jutge àrbitre.
- d) Si la duració del programa són trenta (30) segons o més per sota del temps requerit, no s'atorgarà la puntuació.
- e) Aquestes deduccions no són aplicables sota la regla 551, paràgraf 4 (si un patinador no està capacitats per finalitzar el seu programa, no s'atorgaran puntuacions. Les mateixes mesures es prendran quant al patinador se li dona la oportunitat de tornar a començar el programa complet o tornar a començar des de el punt d'interrupció i un cop més es veu incapacitat de finalitzar-lo

#### Regla 9. Definició dels vestits de competició

- a) Durant les competicions, els vestits dels patinadors hauran de ser senzills, dignes i apropiats per a una competició esportiva. El vestit pot reflectir el caràcter de la música.
- b) Les dames podran portar faldilla, pantalons, granota o malles.
- c) Els cavallers han de portar pantalons. No s'autoritzen malles ajustades.
- d) No s'autoritzen accessoris o complements.
- e) Els vestits no reglamentaris han de ser penalitzats pels jutges, aplicant-los la corresponent deducció.

#### Regla 10. Escalfaments

Els períodes d'escalfament han de permetre a tots els patinadors. Les durades de cada escalfament són:

##### Programes Curts i Lliures.

Per a totes les categories Iniciació (B) i Nacionals 2a Divisió (A) el període d'escalfament serà el marcat pel reglament de la FCDH. Per a les categories Nacionals 1ª Divisió el escalfament serà de 6 minuts.

- a) Per a totes les categories Novice Individual, els grups d'escalfament podran ser d'un màxim de 8 patinadors.
- b) L'escalfament ha de ser immediatament anterior a la competició de patinatge dels patinadors en aquest grup. En cas d'interrupció de la competició, a causa de circumstàncies no previstes, de més de deu (10) minuts, els patinadors en qüestió tindran dret a un segon escalfament de la durada definida anteriorment.
- c) En el cas que un o diversos patinadors empatats estiguin inclosos en el mateix grup, el nombre màxim permès per a l'escalfament al mateix temps pot ser depassat en un competidor. Això no obstant, si el nombre màxim permès és sobrepassat per dos o més competidors, el grup en qüestió es dividirà en dos subgrups amb un escalfament separat per a cada un d'ells. Els competidors de cada sub-grup patinen immediatament al cap l'escalfament de la seva sub-grup.

### Regla 11. Requisits amb el sistema de puntuació

El sistema de puntuacions oficial a Andorra serà el sistema de puntuacions de la ISU per a totes les categories.

- a) Hi ha d'haver un panell tècnic format almenys per un tècnic Controlador i un Tècnic Especialista. En competicions Nacionals ha d'haver a més un Assistent de Tècnic Especialista, 1 Datta i Replay Operator.
- b) Es comptarà amb un panell de jutges més un jutge àrbitre.
- c) Serà necessari un equip de persones que instal·lin tot l'equip informàtic abans de la competició i el recullin després d'ella, a més que romanguin per si passés algun problema durant el transcurs d'ella.
- d) La FEDH nomenarà en les competicions nacionals a una persona que s'encarregui de introduir tots els programes de competició dels patinadors i les dades de la competició en l'equip informàtic.
- e) El comitè de jutges i àrbitres de la FEDH nomenarà en les competicions nacionals a dues persones que realitzaran la tasca de Datta i Replay Operator durant la competició

### Regla 12. Requisits dels entrenadors

Hauran d'enviar 20 dies abans de la competició el formulari d'inscripció degudament emplenat.

Els programes hauran d'estar escrits amb les abreviatures que dictamina la ISU. Només comptaran com a elements tècnics, els elements llistats. Si es realitza una combinació s'uniran els dos salts per un + Ex .: 1T + 1T. Si es realitza una seqüència s'uniran els salts amb un + i es posarà la paraula SEQ. Ex .: 1A + 2S SEQ

## REGLAMENTACIÓ TÈCNICA DANSA SOBRE GEL

### Regla 1. La Dansa sobre gel consisteix en:

a) Pattern Dance. Danses obligatòries que inclouen el patinatge de patrons prescrits a una música, ritme i temps. Les seves descripcions, gràfics i diagrames estan inclosos en el ISU Handbook Ice Dance 2003.

1. Fourteen step.
2. Foxtrot.
3. Rocker Foxtrot
4. European Waltz
5. American Waltz
6. Westminster Waltz
7. Viennese Waltz
8. Austrian Waltz
9. Starlight Waltz
10. Ravensburger Waltz
11. Golden Waltz
12. Kilian
13. Yankee Polka
14. Quickstep
15. Finnstep
16. Paso Doble

17. Rhumba
18. Cha Cha Congeldo
19. Silver Samba
20. Tango
21. Argentine Tango
22. Tango Romàntica
23. Blues
24. Midnight Blues

b) Dansa Curta (Short Dance) es una dansa amb elements obligatoris on l'execució ha d'ajustar-se a un ritme i/o tema designat anualment pel Comitè Tècnic de Dansa de la ISU.

c) Dansa Lliure (Free Dance) es una dansa composta d'elements lliures a elecció de la parella, amb unes limitacions comunicades per la ISU anualment, dins d'un temps de música específic i amb lliure elecció de la mateixa.

#### Regla 2: CATEGORIAS BASIC NOVICE, ADVANCED NOVICE

Sent OMMUNICATIONS 2024 guidelines, 2076 i 2086 de la ISU, la normativa per a les categories Novice serà la següent:

#### 1. PATTERN DANCE: COMMUNICATION 2019, 2024 (GUIDELINES FOR INTERNATIONAL NOVICE COMPETITIONS), 2076 i 2086

a. Les Pattern Dances, per a les categories Basic Novice i Advanced Novice, seran anunciades per la ISU abans del 1 de juny de cada any per a que sigui efectiva el 1 de juliol.

b. (Regla 707 paràgraf 5)

En les competicions internacional s'haurien d'utilitzar les actuals sèries de música de Dansa de la ISU, a menys que el Comitè Tècnic de Dansa decideixi que la música de una o varies Pattern Dances hagi de ser portada per la parella, seguint els requisits determinats per la ISU. (ISU Communication 2014, 2076)

c. (Regla 708 paràgraf 2)

Els patrons de cada Pattern Dance poden estar dividits en un cert nombre de seccions. Les Pattern Dances seleccionades per la temporada 2017/18 per a Basic Novice i Advanced Novice segons el Comitè Tècnic de Dansa són:

- Seqüències de Fourteen Step, European Waltz, Rocker Foxtrot i Tango, no dividides en seccions.
- Seqüències de Starlight Waltz, dividides en dos seccions.

#### 1.1 Basic Novice:

Es patinaran dues(2) Pattern Dances:

Grup 1: # 1 Fourteenstep and # 4 European Waltz (temporada 2017/18)

Grup 2: #2 Foxtrot and #5 American Waltz (temporada 2018/19)

- Per a la temporada 2017/18 les parelles de dansa podran elegir la seva pròpia música en les Competicions Internacionals de la Pattern Dance # 1 Fourteenstep.

- La música s'haurà de seleccionar d'acord amb el ritme i el caràcter del Pattern Dance i podrà ser cantada.

- No s'avaluaran les Key Points, ni els nivells.

- El Panell Tècnic nomenarà i confirmarà la seqüència del Pattern Dance per donar el Valor, i seran els jutges els que avaluaran amb les GOE.



- El factor dels Components serà 0,7. Si Realizen 2 Pattern Dance, la puntuació total per a cada dansa es multiplicarà per al factor 0,5 segons Rule 353, paràgraf 1.b.

#### 1.2 Advanced Novice

Es patinaran dues (2) Pattern Dances, sortejats entre els dos grups anunciats:

Grup1: #4 European Waltz i #20 Tango

Grup 2: #3 Rocker Foxtrot i #9 Starlight Waltz

Grup 3: #12 Killian i #23 Blues

Temporada 2017-2018: les Pattern Dance es sortejaran abans del primer entrenament de la competició entre els següents grups:

Grup1: # 4EuropeanWaltz y# 20 Tango

Grup 2: # 3 Rocker Foxtrot y # 9 Starlight Waltz

- En la temporada 2017/18 les parelles de dansa poden elegir la seva pròpia música en competicions Internacionals per a l'execució de les següents Pattern Dance:  
# 20 Tango i # 3 Rocker Foxtrot

- La música haurà de seleccionar-se d'acord amb el ritme i el caràcter del Pattern Dance i pot ser cantada.

- Per a les Pattern Dance hi haurà 2 Key Points i cada key point podrà arribar al Nivell 3.

- Els jutges puntuaran el Pattern dance amb el GOE corresponent.

- Tots els components del Pattern Dance es jutjaran. El factor dels Components es 0,7. A les competicions amb 2 Pattern Dance, la puntuació total de cada dansa es multiplicarà amb el factor 0,5, segons norma 353, paràgraf 1.b.

## 2. FREE DANCE

### 2.1 BASIC NOVICE:

Segons Comunicats ISU 2024 i 2076 hauran d'incloure:

- Màxim (1) Elevació curta.
- (1) Seqüència de passos en línia recta (Midline o Diagonal) agafats o en corba (Circular o serpentina) agafats. S'aplicaran les actualitzacions dels Comunicats ISU
- (1) set de Twizzles sincronitzats.
- (1) Element Coreogràfic: Choreographic Spinning Movement o Choreographic Twizzling Movement (segons descripció Communication 2013 pag 9 i 2024 pag 9).

La pirueta de dansa no està inclosa en la llista d'elements requerits per a Basic Novice, però un moviment rotacional està permès dins dels moviments coreogràfics. Si es realitza una pirueta o un moviment rotacional s'ha d'identificar como un moviment/element de pirueta Coreogràfic, si no s'ha identificat i confirmat l'element coreogràfic (Com. 2024, pag 7 punto 4.1).

-Elements màxim Nivel 2.

-El factor de cada component del Programa serà 1.0 (S.S; T; P; Co; Int).

Tots els Components de Programa seran jutjats.

### 2.2 ADVANCED NOVICE:

Segons Comunicats 2024 i 2076, hauran d'incloure com a màxim:

- Màxim (2) tipus diferents d'elevacions curtes (estàtica, línia recta, corba o rotacional)

- Màxim (1) pirueta (la pirueta combinada no està permesa)
- Una (1) seqüència de passos en línia recta (Midline o Diagonal) agafats o en corba (Circular o Serpentina) agafats.
- Un (1) set the Twizzles sincronitzats.
- Un (1) Element Coreogràfic: Choreographic Spinning Movement o Choreographic Twizzling Movement (communication 2024)

-Tots els elements podran arribar a nivell 3.

-El factor de cada Component del programa serà 1.0

3. Deduccions per Interrupció (s) en la execució del programa per a TOTES les categories NOVICE

Per cada Interrupció de:

-més de 10 segons fins a 20 segons: -0,5

-més de 20 segons fins a 30 segons: -1.0

-més de 30 segons fins a 40 segons: -1,5

-Interrupció del programa de fins a tres (3) minuts per a reprendre des de el punt d'interrupció: -2,5 per programa

Donat que els valors d'aquestes deduccions no són els estàndards previstos en las Regless 353, paràgraf 1.n) i 843, paràgraf 1.n), l'àrbitre haurà de donar instruccions específiques als informàtiques per inserir-lo correctament en cada cas.

4. Deduccions per caigudes

-per caiguda: 0.5 – un patinador de la parella

-per caiguda: 1.0 - ambdós patinadors de la parella

### Regla 3: CATEGORIA JUNIOR SEGONA(NO ISU)

#### 3.1 PATTERN DANCE

La categoria Junior 2<sup>a</sup> (NO ISU),realitzarà el pattern Dance que sigui designada per la dansa curta de la categoria JUNIOR 1<sup>a</sup> de l'any en curs.

Temporada 2017/2018: Cha Cha Congeldo (dues seqüències).

-Tots els components del programa seran jutjats.

-El factor de components del programa serà de 0,7.

-Nivell Màxim 3

3.2 FREE DANCE: correspondrà als elements de la Categoria Advanced Novice (Comunicat 2024). La música es de lliure elecció de la parella, i la música cantada està permesa.

- Màxim dos (2) tipus diferents d'elevacions curtes (estàtica, línia recta, corba o rotacional)
- Màxim una (1) pirueta (la pirueta combinada no està permesa)
- Una (1) seqüència de passos agafats: en línia recta (Midline o Diagonal) o Circular o Serpentina (Curved)

- Un (1) set the Twizzles sincronitzats.
- Un (1) Element Coreogràfic: Choreographic Spinning Movement or Choreographic Twizzling Movement (segons descripció communication 2013 pag 11 i 2024)

-En la Categoria 2ª tots els elements podran arribar a nivell 3.

-El factor de cada Component del programa serà 1.0

#### Regla 4: SHORT DANCE (JUNIOR & SENIORISU)

COMUNICATIONS N°2019, 2076, 2086, 2094 & Technical Hand Book (July) Additional Q &A

Les categories ISU es regiran SEMPRE per les seves respectives normes de "General & Special Regulations & Technical Rules for singles & Pairs and Ice Dance", ISU Communications & Technical Handbooks en vigor que els vagin actualitzant. REVISAR LA WEB DE LA ISU

Aquestes normes i els seus canvis prevaldran sempre per sobre de l'escrit en aquest Reglament

SENIOR:

Ritmes: Qualsevol nombre dels següents ritmes llatinoamericans:

Cha Cha, Rhumba, Samba, Mambo, Merengue, Salsa, Bachata i qualsevol altre relatiu als ritmes llatinoamericans

Els elements del Pattern Dance han d'ésser patinats en qualsevol dels ritmes llatinoamericans han de pertànyer a l'estil del ritme escollit amb el rang de temps: 172 –180 beats per minut. El Tempo de la música ha de ser constant al llarg de tot el Pattern Dance.

Pattern Dance Type Step Sequence(PSt –descriu en el Rule 703, para 4b,iii) ha d'ésser patinat en un ritme diferent del patinador en la seqüència de passos sense tocar-se. El Tempo de la música ha de ser constant al llarg de tota la seqüència de passos.

RhumbaSection 1: Steps # 1-16 + Steps # 1-4

Els elements que han compondre la short dance són:

-1 Dance Lift: Una elevació curta (1 Short Lift)

-1 seqüència de passos agafats estil B\*:

- Pattern (dibuix): un circuit complet al llarg de la superfície del gel i ha de començar en el primer compàs de la música.
- Les següents (2) dues opcions indicaran l'inici del PSt.
- Una parada, després de la qual la parella comença el primer pas en posició agafada de Foxtrot indicant el primer pas del Pattern Dance Type Step Sequence (PSt).
- Realitzant un skidding movement en una mesura de temps després de l'últim pas del PDE requerit (Step #4). El primer pas després del skidding movement indicarà el punt d'inici del Pattern Dance Type Step Sequence (PSt) i ha de ser realitzat en Foxtrot Hold.
- Les següents tres opcions indicaran el final del PSt:
- una parada

- un skidding movement que no excedeixi d'una mesura de temps de la música. (Additional Q & A #1)
- un moviment de pirueta coreogràfica (Choreographic Spinning movement)
  - l'emplaçament de la qual no es considerarà una parada.
  - es transformi en estacionari (stationary) i es realitzi en un punt per la qual cosa es considerarà com una parada.
- PSt pot no començar a l'inici del programa
- Duració: qualsevol nombre de frases musicals
- • Holds: amb excepció a la Rule 703, paragraph 4, primer bullet, Hand-in-Hand Hold amb braços estesos no es pot emprar i la parella ha de romandre en contacte tot el temps, inclús durant el canvi de holds i durant els Twizzles;

-Un (1 )Seqüència de passos sense tocar-se -Not Touching Step Sequence (Style B\*)

- Un (1) Straight Line Step Sequence
  - a) Midline – patinant utilitzant tot el llarg de la superfície del gel.
  - b) Diagonal – patinant el més complet de cantonada a cantonada.

O

- Un (1) Curved Step Sequence
  - a) Circular – utilitzant tot l'ample de la pista
  - b) Serpentina – comença el qualsevol de les dues direccions en l'eix llarg de la pista i progressa en tres corbes o dues corbes (en forma de S) i acaba al costat oposat de l'eix al llarg de la pista, utilitzant l'ample de la pista.

-Un(1)Set deSequential Twizzles

#### JUNIOR:

Ritmes: Qualsevol nombre dels següents ritmes Llatinoamericans: Cha Cha, Rhumba, Samba, Mambo, Merengue, Salsa, Bachata i qualsevol altre relatiu als ritmes Llatinoamericans

Els elements del Pattern Dance han de patinar-se en el ritme de Cha Cha, en l'estil del Cha Cha, amb el rang de temps: 28 a 30 mesures de 4 temps (beats) per minut (112-120 beats per minut). El Temps de la música al llarg dels Elements del Pattern Dance han de ser constants

\* 2 seccions del Cha Cha Congelat:

- Secció 1: Steps # 1-17
- Secció 2: Steps # 18 -38.

Per al Cha Cha Congelat, cada secció es patina una seguida de la l'altra, amb el Step # 1 patinat al costat oposat als jutges.

Els elements que han de compondre la short dance són:

-Una (1) Seqüència de passos sense tocar-se Estil B\* (Not Touching Step Sequence Style B\*). Ha de ser patinat en un ritme diferent al Cha Cha.

- Una (1) Seqüència de passos en línia recta (Straight Line Step Sequence)
  - a. Midline – patinant utilitzant tot el llarg de la superfície del gel.
  - b. Diagonal – patinant el més complet completo de cantonada a cantonada.

O

- Una (1) seqüència de passos en corba (Curved Step Sequence)
  - c) Circular – utilitzant tot l'ample de la pista

d) Serpentina – comença en qualsevol de les dues direccions en l'eix llarg de la pista i progressa en tres corbes o dues corbes (en forma de S) i acaba en el costat oposat de l'eix llarg de la pista, utilitzant l'ample de la pista.

-Una (1) elevació curta (Short lift).

-Un (1) set desequencial Twizzles.

Cha Cha Congelat i Rhumba Rhythms estan descrites en el llibre dels ritmes de la Dansa sobre gel (ISU Ice Dance Music Rhythms Booklet 1995). La descripció, gràfica i diagrama de les Patterns Dances estan incloses en el ISU Handbook de dansa 2003.

#### Regla 5. Duració dels programes curts

El temps es contarà des del moment que el patinador es comença a moure o a patinar fins que es para completament al final del programa.

El programa no podrà excedir del temps màxim reglamentari (2 minuts i 50 segons, més menys 10 seg)

Aclariments:

En totes les categories qualsevol element que comenci després del temps màxim permès en cada categoria serà considerat en la puntuació com a omesa. El jutge àrbitre haurà de comunicar al panell de jutges, qualsevol element/s començat després del temps límit.

Per cada cinc (5) segons que es sobrepassi el temps permès, es té un (1) punt de penalització.

#### Regla 6. Definició del programa Lliure.

Temporada 2017-2018: Communication 2076, 2086, 2094, Technical Handbook

Un programa lliure de Dansa sobre gel Sènior 1<sup>a</sup> i Junior 1<sup>a</sup> ben equilibrat ha de contenir:

- Elevacions de Dansa
- Pirueta de Dansa
- Seqüència de passos
- Set de Twizzles sincronitzats
- Elements coreogràfics

#### SENIOR

-Elevacions:

- Una (1) elevació curta i una (1) elevació combinada (el tipus d'elevació curta ha de ser diferent a la utilitzada per la elevació combinada),

O

- Tres (3) tipus diferents d'elevacions curtes (Short Lifts)

-Una (1) Pirueta dansa o pirueta dansa combinada

-Dues (2) seqüències de passos agafats (Step Sequences in Hold):

- Un (1) passos en línia recta (Straight Line Step Sequence)
  - a) Midline – patinat al llarg del eix llarg de la pista.
  - b) Diagonal – patinat el mes complert possible de cantonada a cantonada.

i

- Una (1) seqüència de passos en corba (Curved Step Sequence)
  - a) Circular – utilitzant tot el ample de la pista
  - b) Serpentina – començant en qualsevol de les 2 direccions en el eix llarg de la pista i progressa en tres corbes o dos corbes (en forma de S) i acaba en el costat oposat de l'eix llarg de la pista, utilitzant l'ample de la pista.

\*Els jutges han de reduir el GOE en conseqüència, si el dibuix en la seqüència de passos Pattern del Step Sequence no manté el dibuix (Pattern) base de la forma del tipus de seqüència escollida.

\*Primera sèrie executada Style A i Segunda sèrie Style B

\*Les Característiques de nivells de Style A i Style B\* són requisits vigents publicats en els corresponents comunicats (technical requirements with ongoing validity published in the relevant Communication)

-Un (1) Set de Twizzles sincronitzats

-Dos(2)elements Coreogràfics diferents (Choreographic Elements), escollits entre:

- a) elevació de dansa coreogràfica (Choreographic Dance Lift) de màxim deu (10) segons, executat després dels Lifts requerits
- b) moviment Coreogràfic de pirueta (Choreographic Spinning Movement) en qualsevol moment del programa
- c) Moviment Coreogràfic twizzling (Choreographic Twizzling Movement), executats després del set de twizzles requerit.

#### JUNIOR:

-Elevacions:

- Una (1) elevació combinada
- 
- Dos (2) tipus diferents d'elevacions curtes (Short Lifts)

-Una (1) Pirueta dansa o pirueta dansa combinada

-Una (1) seqüència de passos agafada estil A (Step Sequences in Hold Style A):

- En Línea recta - Straight Line Step Sequence (Midline o Diagonal)
- 
- En Corba - Curved Step Sequence (Circular o Serpentine).

\* NOTA: Algunes alteracions en el dibuix escollit seran acceptades per completar els girs requerits. Encara que, si no es reconeix el dibuix escollit, hi haurà una deducció per part dels jutges per Pattern incorrecte.

-Un (1) Set de Twizzles sincronitzats

-Dos (2) elements Coreogràfics diferents (Choreographic Elements), escollits entre:

- d) elevació de dansa coreogràfica (Choreographic Dance Lift) de màxim deu (10) segons, executat després de los Lifts requerits
- e) moviment Coreogràfic de pirueta (Choreographic Spinning Movement) en qualsevol moment del programa
- f) moviment Coreogràfic twizzling (Choreographic Twizzling Movement), executats després del set de twizzles requerit.

(Totes les aclaracions estan en els Comunicats ISU números 2076, 2086, 2094, THB i adicions de Q&A)

#### Regla 7. Observació dels elements dels programes lliures

a) Les parelles disposen de plena llibertat per seleccionar els elements del programa lliure. Tots els elements estaran units per passos de connexió de diferent naturalesa i per moviments de patinatge lliure utilitzant tota la pista (els creuats cap endavant i/o endarrere no seran considerats como passos de connexió)

b) S'ha de prestar una atenció especialitzada la coreografia, expressió, interpretació de la música i la complexitat dels passos.

c) Tots aquells elements que es realitzen després del màxim permès no es comptabilitzaran.

d) Modificacions de les músiques per a la Free Dance: S'inclouen el canvi de temps, ritme i expressió. La música ha de tenir al menys 1 canvi de temps/ritme i expressió.

### Regla 8. Duració dels programes Lliures

El temps comença des del moment en que els patinadors comencen a moures o a patinar, fins que es detenen completament (Regla ISU 501).

- Basic Novice

Dos minuts i trenta segons 2'30" +/-10"

- Novice Advanced i Categoria 2<sup>a</sup> (No ISU)

Tres minuts 3'00" +/-10"

- Júnior 1<sup>a</sup>

Tres minuts i trenta segons 3'30" +/-10"

- Sénior 1<sup>a</sup>

Quatre minuts 4'00" +/-10"

Per totes les categories:

a) A la parella se li permet finalitzar el programa lliure dins de deu (10) segons més o menys del temps requerit en totes les categories.

b) Per cada 5 segons que faltin o excedeixin es deduirà -1 en la puntuació total.

c) Les cronometradores, hauran d'informar al jutge àrbitre.

d) Si la duració del programa son trenta (30) segons o més per sota del temps requerit, no s'atorgarà puntuació.

e) Aquestes deduccions no són aplicables sota la regla 551, paràgraf 4 (si un patinador no està capacitat per finalitzar el seu programa, no s'atorgaran puntuacions). Les mateixes mesures es prendran quant al patinador se li dona la oportunitat de tornar a començar el programa complert o tornar a començar des de el punt d'interrupció i un cop més es veu incapaç de finalitzar-lo.)

### Regla 9. Definició dels vestits de competició

a) Durant les competicions, els vestits dels patinadors hauran de ser senzills, dignes i apropiats per a una competició esportiva. El vestit ha de reflectir el caràcter de la música. Els vestits no reglamentaris hauran de ser penalitzats pels jutges fent la corresponent deducció. Rule 501, paràgraf 1.

b) Les dones han de vestir faldilla que cobreixi tot el contorn de la cintura. La norma d'excessiva nuesa s'aplicarà tant per a la dona com per a l'home

#### SHORT DANCE

El paràgraf 1 de la Regla 501 s'aplica amb la següent aclariment per la " excessiva nuesa" Temporada 2017-2018:

El vestit per a la dansa curta haurà de ser digne i cobrir al menys el 40% de la part superior del cos de les dones.

- c) Els homes hauran de portar pantalons. No s'autoritzaran malles ajustades.
- d) No s'autoritzaran accessoris o complements.

#### Regla 10. Escalfaments

Les duracions de cada escalfament són:

Pattern Dance: 4 minuts